Муниципальное учреждение
«Отдел образования Шелковского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Шелковская эколого-биологическая станция»

Принята решением
Педагогического совета
Протокол №
от « __» _____ 2026 г.

Утверждена приказом № __
от «__»_____ 2026 г.
Директор МБУ ДО «Шелковская ЭБС»
_____ Магамадов Б.Б.

Подписано цифровой подписью: Магамадов Байсалу Баудинович
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Федеральное казначейство, CN=Федеральное казначейство
Причина: Я утвердил этот документ
Дата: 5 Июнь 2026 г. 17:39:14

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная кисточка»
Направленность программы: художественная

Возраст детей: 7-11 лет.
Срок реализации: 14 дней.

Составитель:
Абдурахманова Ашура Саламбековна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Шелковская ЭБС».

г. Шелковская,
2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Шелковская ЭБС».
Экспертное заключение (рецензия) №_____ от «___» _____ 2026г.
Эксперт _____
(Ф.И.О. должность)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ №1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
1.1. Нормативно правовая база к разработке программы
1.2. Направленность программы
1.3. Актуальность программы
1.4. Отличительные особенности
1.5. Цели и задачи программы
1.6. Категория учащихся
1.7. Сроки реализации и объем программы
1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
1.9. Планируемые результаты освоения программы
РАЗДЕЛ №2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
2.1. Учебный (тематический) план
2.2. Содержание учебного плана
РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
4.1. Материально технические условия
4.2. Кадровое обеспечение программы
4.3. Методическое оснащение программы
Приложения: календарный учебный график, оценочные материалы.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативно-правовая база к разработке программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

1.2. Направленность программы: художественная.

Программа направлена на формирование эстетической культуры ребёнка, пробуждение интереса к искусству, а также на повышение психологической готовности ребенка к включению в активную творческую деятельность.

1.3. Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в необходимости эстетического развития детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» обеспечивает активизацию изобразительной деятельности через развитие творческих способностей, волевых и личностных качеств ребёнка. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать истинное искусство.

1.5. Отличительные особенности программы.

Данная программа модифицирована на основе образовательной программы «Как прекрасен этот мир» Камаевой В.И. В отличие от авторской программы скорректирован срок реализации для работы в течение одной смены летней площадки.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель: формирование у обучающихся практических навыков в рисовании и интереса к изобразительному искусству.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение живописным приёмам, композиционным основам и жанрам изобразительного искусства;
- обучить ориентироваться в формате листа (изображать предметы крупно, полностью используя бумагу);
- обучить пользоваться изобразительными материалами (масляные краски, гуашь), получать дополнительные оттенки путем смешения основных цветов;
- Развивающие:
- развитие мотивации к изучению и практическому применению полученных знаний и умений по изобразительному искусству.

Воспитательные:

- воспитать культуру общения и поведения в социуме;
- способствовать развитию положительных личностных качеств: чувства товарищества, доброжелательности, отзывчивости, трудолюбия;
- воспитать эмоционально – положительное отношение, обучающегося к образовательной деятельности.

1.7. Категория учащихся:

Программа рассчитана на детей 7-11 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка и по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы: 14 дней. Объем программы: 42 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы проведения занятий: групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом - коллективное творчество, беседа, конкурсы рисунков, практические занятия, выставки работ.

Коллективные просмотры выполненных рисунков, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других.

Дети обучаются композиционной целостности листа, выбору его формата в зависимости от постановки. Занятия живописью предусматривают работу над несложными натюрмортами и пейзажами. Уже с начала обучения формируется упор на декоративную композицию, так как занятия композицией создают условия для развития внимания, творческой активности, воображения и фантазии. Учебные занятия строятся по 7 принципам чередования видов деятельности. Например, длительное рисование чередуется с быстрыми зарисовками, набросками, упражнениями. После начала обучения дети приобретают умения и навыки в рисовании основных жанров изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт). Передают в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов.

Режим занятий.

Количество занятий – 3 дня по 4 часа, 2 дня по 3 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные.

В конце смены дети будут знать:

первоначальные основы в изучаемой предметной области;

- живописные приемы, композиционные основы, жанры изобразительного искусства.

будут уметь:

- ориентироваться в формате листа (изображать предметы крупно, полностью используя бумагу);
- пользоваться изобразительными материалами (масленые краски, гуашь), получать дополнительные оттенки путем смешения основных цветов;

Метапредметные.

В конце смены дети будут:

- применять полученные знания и умения по изобразительному искусству.

Личностные.

В конце смены у детей будут сформированы/воспитаны*:*

- культура общения и поведения в социуме;
- положительные личностные качества: чувство товарищества, доброжелательности, отзывчивости, трудолюбия;
- эмоционально – положительное отношение к образовательной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1. Вводный инструктаж по ТБ. Масленые краски.**	**6**	**3**	**3**	
1.1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работой площадки. Цвет (Масленые краски, гуашь).	3	2	1	Собеседование, просмотр работ
1.2.	Смешивание основных цветов красок и создание полутонов	3	1	2	Практическое занятие игра
2.	**Раздел 2. Рисование (экспериментирование).**	**21**	**7**	**14**	
2.1.	Разноцветные клубочки.	3	1	2	Просмотр работ
2.2.	Кактусы цветущие.	3	1	2	Просмотр работ
2.3.	Черепашка.	3	1	2	Просмотр работ
2.4.	Аквариум.	3	1	2	Просмотр работ
2.5.	Город, в котором мы живем.	3	1	2	Просмотр работ
2.6.	Мой верный друг (собака).	3	1	2	Просмотр работ
2.7.	Космос.	3	1	2	Просмотр работ
3	**Раздел 3.Сказки и фантазии**	**12**	**2**	**10**	
3.1.	Волшебные персонажи.	6	1	5	Просмотр работ, наблюдение
3.2.	Город будущего.	3	1	2	Просмотр работ, наблюдение
3.3.	Мифические существа.	3	0	3	Просмотр работ, наблюдение

4	**Раздел 4.Выполнение итоговой работы**	**3**	**1**	**2**	
4.1	Итоговая работа	3	1	2	Выставка
	Всего	**42**	**13**	**29**	

2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Цвет. Масляные краски, гуашь.
Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по Т/Б. Ознакомление с работой площадки. Цвет. (Масленые краски, гуашь).
Теория: Проведение инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с правилами поведения. Знакомство с программой площадки. Представление основ работы с кистью и красками. Изучение понятия точки, линии, штриха и пятна. Ознакомление с видами линий. Развитие навыка смешивания красок. Составление цветов путем смешивания. Сравнение основных и дополнительных цветов. Изучение теплых и холодных оттенков. Изучение понятия «пятно» в композиции. Демонстрация аналогово ряда иллюстраций и методических пособий.
Практика: Вводное занятие. Изучение основных цветов. Изучение дополнительных цветов.
Тема 2. Смешивание основных цветов красок и создание полутонов
Теория: Ознакомление с техникой смешивания масленых красок, при которых будут создаваться необходимые тона и полутона для дальнейшего использования.
Практика: Смешивание основных цветов красок и создание полутонов.
Раздел 2. Рисование (экспериментирование).
Тема 3. Разноцветные клубочки.
Теория: Просмотр картин, беседа с детьми.
Практика: Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным, неотрывным движением карандаша. Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.
Тема 4. Кактусы цветущие.
Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением цветущих кактусов.
Практика: Учить правильно держать кисть, учить называть цвета.
Тема 5. Черепашка.
Теория: Правила техники безопасности. Учить детей рисовать в нетрадиционной технике «пуантилизм».
Практика: Ребенок рисует ватными палочками и красками на белой бумаге.
Тема 6. Аквариум.
Теория: Продолжать учить детей рисовать красками, создавая сюжетные композиции. Развивать мышление.
Практика: Рисование рыбок в аквариуме.
Тема 7. Город, в котором мы живем.
Теория: Учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развивать мышление.
Практика: «Ночной пейзаж с домиком» (Акварель, гуашь)
Тема 8. Мой верный друг (собака).
Теория: Совершенствовать навыки рисования при помощи средств художественного выражения для достижения замысла в графике- точка, линия, штрих, пятно.
Практика: Научить детей рисовать собак разной породы (по выбору). совершенствовать композиционные навыки, продумывать замысел композиции.
Тема 9. Космос.

Теория: Систематизировать и расширить представления детей о космонавтике; познакомить с искусственными спутниками Земли, с космическими научными станциями и их ролью в жизни современного человека.
Практика: Рисование космоса с разными планетами, галактиками и звездами. Разные изобразительные средства.
Раздел 3. Сказки и фантазии.
Тема 10. Волшебные персонажи.
Теория: Просмотр картин, беседа с детьми.
Практика: Рисование любимых волшебных персонажей из книг или фильмов.
Тема 11. Город будущего.
Теория: Демонстрация изображений с различными идеями для рисунка.
Практика: Изображение небоскребов, парящих в воздухе автомобилей, голографические рекламные щиты.
Тема 12. Мифические существа.
Практика: Рисование мифических существ (драконы, грифоны, русалки, единороги).
Раздел 4. Выполнение итоговой работы.
Тема 13. Выполнение итоговой работы.
Практика: Выполнение рисунков по выбору обучающихся на пройденные темы. Оформление, выставка и просмотр работ.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Данная краткосрочная программа не предусматривает проведение промежуточной или итоговой аттестации. Оценка уровня освоения программы происходит по результатам: (тестирования, тематических и дидактических игр, зачетов)

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:
Регулярный анализ творческих работ детей, проведение тематических тестирований по пройденному материалу, а также организация конкурсов рисунков по темам. В завершении программы проводится итоговая экспозиция работ, где дети представляют итоговые рисунки, а их успехи обсуждаются с родителями.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.
- **высокий уровень** – ребенок демонстрирует уверенное понимание темы, творческую инициативу и самостоятельность в работе.
- **средний уровень** – ребенок выполняет задания с опорой на подсказки, проявляет понимание базовых элементов, но нуждается в поддержке.
- **низкий уровень** – ребенок испытывает сложности с освоением темы, его работы требуют значительной корректировки, он нуждается в дополнительной помощи.

РАЗДЕЛ 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое условия реализации программы.

Занятия проводятся в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам, с хорошим освещением и проветриванием.
В помещении находятся стандартные учебные столы, стулья, стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов. Перечень инструментов и материалов: холсты различного формата, краски масляные, кисти – синтетика плоская, карандаши средней мягкости, ластик, точилка, магниты, палитра, стакан, фартук. Информационное обеспечение: видео-, интернет источники.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название раздела	Форма занятия	Название и форма методического материала	методы и приёмы организации учебно-восп. проц.
Раздел 1. Вводный инструктаж по охране труда. Ознакомление с работой площадки. Цвет (Масленые краски, гуашь).			
Вводный инструктаж по охране труда. Ознакомление с работой площадки. Цвет (Масленые краски, гуашь).	Собеседование, групповая, инд-ная	Наглядное пособие: масляные краски, «Цветовая гамма»	Показ работ по образцу, словесные, объяснительно-иллюстративные, практ. методы.
Смешивание основных цветов красок и создание полутонов	групповая, индивидуальная	Разработка занятия	словесный, объяснительно
Раздел 2. Рисование (экспериментирование)			
Разноцветные клубочки.	групповая, индивидуальная	Разработка занятия,	объяснительно-иллюстративный
Кактусы цветущие.	групповая, индивидуальная	Разработка занятия,	объяснительно-иллюстративный
Черепашка.	групповая, индивидуальная	Разработка занятия,	объяснительно-иллюстративный
Аквариум.	групповая, индивидуальная	Разработка занятия,	объяснительно-иллюстративный
Город, в котором мы живем.	групповая, индивидуальная	Разработка занятия,	объяснительно-иллюстративный
Мой верный друг(собака).	групповая, индивидуальная	Разработка занятия,	объяснительно-иллюстративный
Космос.	групповая, индивидуальная	Разработка занятия,	объяснительно-иллюстративный
Раздел 3. Сказки и фантазии			
Волшебные персонажи.	групповая, индивидуальная	Разработка занятия, демонстрационный материал, иллюстрац.	объяснительно-иллюстративный, практ. методы
Город будущего.	групповая, индивидуальная	Разработка занятия, демонстрационный материал, иллюстрац	объяснительно-иллюстративный, практ. методы
Мифические существа.	групповая, индивидуальная	Разработка занятия, демонстрационный материал, иллюстрац	объяснительно-иллюстративный, практ. методы

Раздел 4. Выполнение итоговой работы			
Итоговая работа	Выставка	групповая, инд-ая	иллюстративный

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник / Ли Н.Г. – М.: «Эксмо», 2010 г. 2. Художественная выставка Грани графики / Новиченко А. И. – Краснодар: «РДК пресс», 2016 г.
2. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). — М.: Юный художник, 2001-2002.

Список литературы для учащихся:

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. — М.: Юный художник, 2012. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. — М.: РОСМЭН, 2002.
2. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. — М.: РОСМЭН, 2010.
3. Ткаченко Е. И. Мир цвета. — М.: Юный художник, 2013.
4. Уотт Ф. Я умею рисовать. — М.: РОСМЭН, 2003.
5. Чивиков Е. К. Летний пейзаж. — М.: Юный художник, 2006.

Список литературы для родителей:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. — М.: Советский художник, 2011.
2. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок — художник. — М.: ЮВЕНТА, 2012.
3. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. — М.: Амрита- Русь, 2015.

Интернет- ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: nsportal.ru//node/1315295
2. Аннотация [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ddtdzr.ru/files/PrDO_IZO_Kamaeva.pdf
3. Объединение «Радуга» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ok.ru/profile/571789712041
4. Nashol.com [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://nashol.com/20190412108436/kniga-eskizov-goroda-mira-pimenova-i-osipov-i-2017.htmlв лес".

Приложение №1

Календарный учебно-тематический график
«Волшебная кисточка»
(1-смена: 8 июня-26 июня 2026 г.)

	Дни и даты		Факти чес.да та	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Раздел. Вводный инструктаж по охране труда. Ознакомление с работой площадки. Цвет (Масленые краски, гуашь).									
1	июнь	08		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35} 11^{45}-12^{30}	Теоретическая	3	Вводная диагностика. Ознакомление с работой площадки.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Беседа
2	июнь	09		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35}	Фронтальная	3	Смешивание основных цветов красок создание полутонов	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Наблюдение.
Раздел 2. Рисование (экспериментирование). .									
3	июнь	10		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35} 11^{45}-12^{30}	групповая, индивидуальная	3	Разноцветные клубочки	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Опрос
4	июнь	11		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35}	групповая, индивидуальная	3	Кактусы цветущие	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Опрос
5	июнь	15		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35} 11^{45}-12^{30}	групповая, индивидуальная	3	Черепашка	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Опрос

6	июнь	16		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35}	Комбинированная	3	Аквариум	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Наблюдение
7	июнь	17		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35} 11^{45}-12^{30}	Комбинированная	3	Город, в котором мы живем	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Опрос
8	июнь	18		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35}	Комбинированная	3	Мой верный друг(собака)	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Наблюдение
9	июнь	19		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35} 11^{45}-12^{30}	Комбинированная	3	Космос	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Опрос
Раздел 3. Сказки и фантазии									
10	июнь	22		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35} 11^{45}-12^{30}	групповая, индивидуальная	3	Волшебные персонажи	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр работ
11	июнь	23		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35}	групповая, индивидуальная	3	Волшебные персонажи	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр работ
12	июнь	24		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35} 11^{45}-12^{30}	групповая, индивидуальная	3	Город будущего	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр работ
13	июнь	25		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35}	групповая, индивидуальная	3	Мифические существа	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр работ
Раздел 4. Выполнение итоговой работы									

14	июнь	26		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35} 11^{45}-12^{30}	Комбинированная	3	Итоговая работа	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Выставка

Календарный учебно-тематический график
«Волшебная кисточка»
(2-смена: 29 июня -16 июля)

	Дни и даты		Факти чес.дата	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Раздел. Вводный инструктаж по охране труда. Ознакомление с работой площадки. Цвет (Масленые краски, гуашь).									
1	июнь	29		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35} 11^{45}-12^{30}	Теоретическая	3	Вводная диагностика. Ознакомление с работой площадки.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Беседа
2	июнь	30		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35}	Фронтальная	3	Смешивание основных цветов красок создание полутонов	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Наблюдение.
Раздел 2. Рисование (экспериментирование). .									
3	июнь	01		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35} 11^{45}-12^{30}	групповая, индивидуальная	3	Разноцветные клубочки	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Опрос
4	июнь	02		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40}	групповая, индивидуальная	3	Кактусы цветущие	МБОУ «Каргалинска	Опрос

				10^{50}-11^{35}				я СОШ»	
5	июнь	03		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35} 11^{45}-12^{30}	групповая, индивидуальная	3	Черепашка	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Опрос
6	июнь	06		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35}	Комбинированная	3	Аквариум	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Наблюдение
7	июнь	07		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35} 11^{45}-12^{30}	Комбинированная	3	Город, в котором мы живем	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Опрос
8	июнь	08		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35}	Комбинированная	3	Мой верный друг(собака)	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Наблюдение
9	июнь	09		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35} 11^{45}-12^{30}	Комбинированная	3	Космос	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Опрос
Раздел 3. Сказки и фантазии									
10	июнь	10		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35} 11^{45}-12^{30}	групповая, индивидуальная	3	Волшебные персонажи	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр работ
11	июнь	13		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35}	групповая, индивидуальная	3	Волшебные персонажи	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр работ
12	июнь	14		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35}	групповая, индивидуальная	3	Город будущего	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр работ

				11^{45}-12^{30}					
13	июнь	15		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35}	групповая, индивидуальная	3	Мифические существа	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр работ
Раздел 4. Выполнение итоговой работы									
14	июнь	16		09^{00}-09^{45} 09^{55}-10^{40} 10^{50}-11^{35} 11^{45}-12^{30}	Комбинированная	3	Итоговая работа	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Выставка

Приложение 2

Оценочные материалы

Технические навыки

Навыки работы кистью и красками

Навыки выявляются в ходе наблюдения за ребенком на рисовании (организованная и свободная деятельность).

Фиксируется:

Задание 1: Педагог предлагает детям поиграть с красками и из предложенных создать новые цвета. В процессе свободного экспериментирования дети смешивают краски на палитре и получают новые цвета и их оттенки. Завершить игру можно рисованием на свободную тему, используя только что полученные цвета.

Цель: выявить умение ребенка смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков (акварельные краски).

Ответы на вопросы:

1 Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?

а фиолетовый цвет?

б зелёный цвет?

2 Какие цвета относятся к тёплой гамме?

3 Какие цвета относятся к холодной гамме?

4 Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?

5 Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем плане?

6 Какие геометрические фигуры ты знаешь?

7 Какая разница между вертикальным и горизонтальнымформатом листа?

8 С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных)?

9 Что такое орнамент?