Муниципальное учреждение
«Отдел образования Шелковского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Шелковская эколого-биологическая станция»

Принята решением
Педагогического совета
Протокол № _____
от «____» _____ 2026 г.

Утверждена приказом № _____
от «____» _____ 2026 г.
Директор МБУ ДО «Шелковская ЭБС»
_____ Б. Б. Магамадов

Подписано цифровой подписью: Магамадов Байсалу Баудинович
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Федеральное казначейство, CN=Федеральное казначейство
Причина: Я утвердил этот документ
Дата: 25 Сентябрь 2026 г. 15:00:08

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Арт-Ассорти»
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возрастная категория: 9-11 лет

Срок реализации: 1 год.

Составитель:
Абдурахманова Ашура Саламбековна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Шелковская ЭБС»

г. Шелковская,
2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Шелковская эколого-биологическая станция»

Экспертное заключение (рецензия) №___ _ «__ _ __» _____ 2026 г.

Эксперт _____

(подпись) (Ф.И.О., должность)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ №1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
1.1. Нормативно правовая база к разработке программы
1.2. Направленность программы
1.3. Уровень программы
1.4. Актуальность программы
1.5. Отличительные особенности
1.6. Цели и задачи программы
1.7. Категория учащихся
1.8. Сроки реализации и объем программы
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
1.10.Планируемые результаты освоения программы
РАЗДЕЛ №2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
2.1. Учебный (тематический) план
2.2. Содержание учебного плана
РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
4.1. Материально технические условия
4.2. Кадровое обеспечение программы
4.3. Методическое оснащение программы
Приложение №1 «Календарно-тематическое планирование»
Приложение №2 «Оценочные материалы»

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в действующей редакции).

7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).

8. Закон Чеченской Республики от 30 октября 2014 года № 37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике».

1.2. Направленность программы

Программа **«Арт-Ассорти»** направлена на развитие творческого потенциала, художественного вкуса, мелкой моторики и креативного мышления обучающихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

1.3. Уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-Ассорти» имеет базовый уровень. **Базовый** уровень программы рассчитан на 144 часа и предполагает освоение широкого спектра техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства (живопись, бисероплетение, вышивка лентами, работа с тканью) без узкой специализации в одной конкретной области.

Данный уровень характеризуется сбалансированным сочетанием академических основ рисования (цветоведение, композиция, светотень) и практических ремесленных навыков. В отличие от стартового уровня, здесь дети не просто знакомятся с материалами, а учатся планировать работу и реализовывать собственный творческий замысел до создания законченного авторского изделия. При этом программа не требует профессиональной художественной подготовки, характерной для продвинутого уровня: она направлена на формирование эстетического вкуса, развитие мелкой моторики и усидчивости через синтез классического рисования и рукоделия, адаптированный под возрастные особенности детей 9–11 лет.

1.4. Актуальность программы

Современные дети младшего и среднего школьного возраста испытывают потребность в самовыражении и практическом воплощении своих идей. Сочетание классического рисования и разнообразных техник декоративно-прикладного творчества (бисероплетение, работа с тканью и лентами) позволяет поддерживать высокий уровень интереса к занятиям.

1.5. Отличительные особенности

Программа «Арт-Ассорти» синтезирует в себе изобразительную грамоту и рукоделие. Дети не просто учатся рисовать на бумаге, но и создают объемные декорированные изделия, объединяя навыки живописи, аппликации, бисероплетения и тканевой пластики. Важным акцентом является сохранность традиционных ремесленных блоков (работа с тканью, бисером и лентами) с адаптированной подачей под возраст 9–11 лет. Программа разработана на основе программы «Ассорти» Колобаевой В. Н., сокращена с 3-х лет на 1 год обучения 144 часа и изменена в части КТП.

1.6. Цель и задачи

Цель: Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, эстетического вкуса и навыков в области изобразительного и декоративно-

прикладного искусства (бисероплетение, вышивка лентами, работа с тканью) в процессе создания законченных авторских работ.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить базовым приемам и законам изобразительного искусства (цветоведение, композиция, форма, светотень).
- Освоить основные техники и технологические приемы декоративно-прикладного творчества (плетение из бисера, вышивка лентами, работа с текстилем).
- Научить правильной и безопасной работе с художественными и ремесленными инструментами (ножницы, иглы, пяльцы, клеевой пистолет).

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук, глазомер и пространственное мышление.
- Развивать творческое воображение, фантазию и художественный вкус.
- Формировать навыки самостоятельного планирования работы и реализации собственного творческого замысла.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность и точность при выполнении практических заданий.
- Формировать культуру общения, взаимопомощи и работы в детском коллективе.
- Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.

1.7. Категория учащихся

Программа рассчитана на детей 9-11 лет. Группа комплектуется из обучающихся 3-5 классов, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы. Зачисление осуществляется при желании обучающегося, по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы: 1 год.
Объем программы: 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма обучения: очная, групповая.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность одного часа - 45 минут, перерыв - 10 минут).

1.10. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Знание правил техники безопасности при работе с ремесленными инструментами.
- Умение пользоваться основными приёмами изобразительного искусства (смешивание цветов, компоновка объекта на листе).
- Владение базовыми техниками бисероплетения (параллельное плетение) и вышивки лентами (основные стежки).
- Умение создавать завершённые декоративно-прикладные работы в комбинированных техниках.

Метапредметные результаты:

- Умение организовывать рабочее место и планировать этапы практической работы.
- Навыки самоконтроля и умение вносить коррективы в процесс работы.
- Навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками в процессе выполнения коллективных работ.

Личностные результаты:

- Сформированность дисциплинированности, аккуратности и ответственного отношения к своей работе.
- Развитие эстетического восприятия и уважения к творчеству (своему и окружающих).
- Умение доводить начатое дело до логического завершения.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный (тематический) план.

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой.	**2**	**1**	**1**	Входная диагностика (опрос, анкетирование)
Раздел 1. Изобразительное искусство		**34**	**8,5**	**25,5**	
2.	Введение в цветоведение. Цветовой круг и основные цвета.	2	0,5	1,5	Практическое задание (упражнение)
3.	Теплая и холодная гамма. Пейзаж «Осенний и зимний лес».	2	0,5	1,5	Выставка-просмотр живописных миниатюр
4.	Ахроматические цвета. Тональный рисунок «Ночной силуэт».	2	0,5	1,5	Оценка тонального рисунка
5.	Родственные и контрастные цвета. Композиция «Жар-птица».	2	0,5	1,5	Анализ цветового решения работы
6.	Гризайль. Натюрморт из простых предметов.	2	0,5	1,5	Экспресс-просмотр работ
7.	Живопись по-сырому (акварельная техника). «Морской пейзаж».	2	0,5	1,5	Оценка живописной техники
8.	Натюрморт с натуры «Осенний натюрморт с тыквой и яблоками». Часть 1: Компоновка и подмалевок.	2	0,5	1,5	Самоконтроль построения композиции
9.	Натюрморт с натуры «Осенний натюрморт с тыквой и яблоками». Часть 2: Детализация и завершение.	2	0,5	1,5	Выставка готовых натюрмортов
10.	Выразительные средства графики: точка, линия, штрих, пятно.	2	0,5	1,5	Проверка графических таблиц
11.	Пятно и силуэт. Печатная графика (гратография / граттаж).	2	0,5	1,5	Оценка качества граттажа
12.	Линейно-конструктивный рисунок. Простые геометрические тела.	2	0,5	1,5	Проверка правильности построения
13.	Орнамент и раппорт. Декоративная полоса в стиле народов России.	2	0,5	1,5	Контроль точности раппорта
14.	Стилизация природных форм. «Графический букет»	2	0,5	1,5	Анализ стилизации форм
15.	Техника «Зентангл» и «Дудлинг». Графическая птица.	2	0,5	1,5	Просмотр графических работ
16.	Иллюстрирование. «Сказочный	2	0,5	1,5	Оценка оригинальности

	буквица (буквица-инициал)».				эскиза
17.	Архитектурная графика. «Замок моей мечты»	2	0,5	1,5	Выставка архитектурных рисунков
18.	Просмотр и оформление работ по разделу «Изобразительное искусство».	2	0,5	1,5	Промежуточный просмотр (мини-выставка)
Раздел 2. Бисероплетение		**36**	**9**	**27**	
19.	Введение в бисероплетение. Материалы, инструменты, техника «Низание».	2	0,5	1,5	Проверка образцов низания
20.	Техника параллельного плетения. Простой листочек.	2	0,5	1,5	Контроль соблюдения схемы
21.	Плоские фигурки на проволоке. «Божья коровка».	2	0,5	1,5	Оценка изделия по образцу
22.	Плоские фигурки животных. «Бабочка».	2	0,5	1,5	Самооценка сборки деталей
23.	Техника «Игольчатое плетение». «Астра из бисера».	2	0,5	1,5	Контроль плотности плетения
24.	Петельное плетение. «Осенняя веточка».	2	0,5	1,5	Просмотр готовых веточек
25.	Сборка плоских элементов в объёмную композицию. «Цветущий луг».	2	0,5	1,5	Оценка композиционного решения
26.	Франция (дуговое) плетение. «Овальный лепесток».	2	0,5	1,5	Проверка техники натяжения проволоки
27.	Франция плетение. «Махровый цветок (роза/ромашка)».	2	0,5	1,5	Выставка готовых цветов
28.	Объёмное параллельное плетение. Основы конструирования.	2	0,5	1,5	Проверка укладки объемных рядов
29.	Объёмная фигурка «Объёмный крокодильчик из бисера».	2	0,5	1,5	Оценка объемной фигурки
30.	Объёмная фигурка «Зайчик / Мышка».	2	0,5	1,5	Практическая проверка самостоятельной работы
31.	Плетение фенечек и браслетов. Техника «Крестик» (монастырское плетение) в 1 нить/проволоку.	2	0,5	1,5	Проверка ровности плетения

32.	Браслет «Крестик» с расширением (двухрядное плетение).	2	0,5	1,5	Оценка поворота полотна
33.	Изготовление кольца и серег в технике «Крестик» / «Сетка».	2	0,5	1,5	Контроль крепления фурнитуры
34.	Плетение объёмных шаров / бусин (техника фуллерлеин).	2	0,5	1,5	Оценка формообразования сферы
35.	Сборка сборного украшения (колье или брелок).	2	0,5	1,5	Проверка прочности сборки изделия
36.	Выставка и анализ работ по разделу «Бисероплетение».	2	0,5	1,5	**Тематическая выставка работ**
Раздел 3. Работа с тканью и лентами		**36**	**9**	**27**	
37.	Введение в вышивку лентами. Материалы, заправка ткани в пяльцы.	2	0,5	1,5	Контроль заправки ткани и узлов
38.	Базовые швы: Прямой стежок и стежок с завивитком (японский).	2	0,5	1,5	Проверка выполнения образцов
39.	Шов «Французский узелок» и «Перекрученный стежок».	2	0,5	1,5	Оценка аккуратности узелков
40.	Вышивка объёмных цветов. «Роза из атласной ленты» (крученая и на паутинке).	2	0,5	1,5	Просмотр объема элементов
41.	Вышивка листьев и бутонов. Разнообразие зелени.	2	0,5	1,5	Самооценка композиции вышивки
42.	Тонирование ткани и лент красками по текстуре.	2	0,5	1,5	Оценка живописности тонировки
43.	Разработка эскиза панно «Цветочная корзина».	2	0,5	1,5	Проверка переноса эскиза
44.	Выполнение панно «Цветочная корзина». Часть 1: Вышивка корзины.	2	0,5	1,5	Проверка имитации плетения
45.	Выполнение панно «Цветочная корзина». Часть 2: Вышивка цветов и сборка.	2	0,5	1,5	Выставка готовых панно в рамках
46.	Введение в текстильную пластику. Виды тканей и их свойства.	2	0,5	1,5	Проверка таблицы образцов
47.	Ручные швы. Виды декор-швов.	2	0,5	1,5	Проверка швейного сэмплера
48.	Плоская текстильная аппликация. «Птица счастья».	2	0,5	1,5	Оценка качества раскроя и приклейки
49.	Аппликация с обработкой края петельным швом. «Осенний лист».	2	0,5	1,5	Контроль обметочного шва

50.	Объемная текстильная пластика. Техника «Йо-йо» (собирание кругов из ткани).	2	0,5	1,5	Оценка сборки розеток
51.	Мягкая плоская игрушка из фетра. «Ключница / Брошь "Совушка"». Часть 1: Раскрой.	2	0,5	1,5	Проверка экономной раскладки выкроек
52.	Мягкая плоская игрушка из фетра. «Ключница / Брошь "Совушка"». Часть 2: Сборка.	2	0,5	1,5	Выставка готовых брошей/ключниц
53.	Объемная мягкая игрушка «Сердечко / Котик-саше». Часть 1.	2	0,5	1,5	Контроль вышивки мордочки
54.	Объемная мягкая игрушка «Сердечко / Котик-саше». Часть 2.	2	0,5	1,5	Оценка качества потайного шва
Раздел 4. Комбинированные техники и итоговые проекты		**32**	**8**	**24**	
55.	Введение в смешанные техники (Mixed Media). Принципы сочетания материалов.	2	0,5	1,5	Оценка экспериментального коллажа
56.	Декоративное панно «Дерево времен года». Часть 1: Живописный фон.	2	0,5	1,5	Проверка цветового градиента
57.	Декоративное панно «Дерево времен года». Часть 2: Текстильный ствол и бисерная крона.	2	0,5	1,5	Оценка сочетания материалов
58.	Декоративная открытка в технике скрапбукинг с элементами вышивки лентами. Эскиз и база.	2	0,5	1,5	Проверка многослойной основы
59.	Декоративная открытка в технике скрапбукинг. Сборка и декор.	2	0,5	1,5	Экспресс-выставка открыток
60.	Объёмная интерьерная подвеска / Ловец снов. Часть 1: Каркас и паутина.	2	0,5	1,5	Оценка натяжения сетки
61.	Объёмная интерьерная подвеска / Ловец снов. Часть 2: Хвосты и декор.	2	0,5	1,5	Просмотр готовых подвесок
62.	Панно на холсте «Сказочная рыба» (Живопись + Бисероплетение + Ткань). Часть 1.	2	0,5	1,5	Проверка живописной подложки
63.	Панно на холсте «Сказочная рыба». Часть 2: Декорирование чешуи тканью и лентами.	2	0,5	1,5	Контроль укладки чешуи
64.	Панно на холсте «Сказочная рыба». Часть 3: Декорирование бисером и контурами.	2	0,5	1,5	Оценка завершенного панно
65.	Итоговый творческий проект по	2	0,5	1,5	Утверждение эскизов

	выбору обучающихся. Часть 1: Выбор темы и эскизирование.				проектов
66.	Итоговый творческий проект. Часть 2: Подготовка основы и первый этап исполнения.	2	0,5	1,5	Контроль начального этапа
67.	Итоговый творческий проект. Часть 3: Создание объёмных деталей.	2	0,5	1,5	Оценка качества отдельных элементов
68.	Итоговый творческий проект. Часть 4: Монтаж и сборка работы.	2	0,5	1,5	Проверка прочности соединения
69.	Итоговый творческий проект. Часть 5: Финальная детализация и декор.	2	0,5	1,5	Оценка выставочного вида
70.	Подготовка к итоговой выставке. Составление аннотаций.	2	0,5	1,5	Проверка выставочных этикеток
71.	Итоговая аттестация. Защита творческих проектов.	2	0,5	1,5	Публичная защита проектов
72.	Подведение итогов года. Финисаж итоговой выставки. Награждение.	2	0,5	1,5	Итоговая отчетная выставка
Итого:		**144**	**35,5**	**104,5**	

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Вводное занятие (2 часа / 1 занятие)

Занятие 1 (2 ч). Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.
Теория (2 ч): Знакомство с коллективом и программой «Арт-Ассорти». Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами (ножницы, иглы, булавки), клеевым пистолетом. Правила организации рабочего места и гигиены зрения.
Практика (0 ч): Проведение вводной диагностики (анкетирование/опрос на выявление первоначального уровня знаний о видах искусства и рукоделия).
Материалы и инструменты: Инструкции по ТБ, демонстрационные образцы готовых работ, карточки анкетирования.
Деятельность учащихся: Слушают инструктаж, изучают образцы работ, проходят вводное анкетирование, организуют свои рабочие места.

РАЗДЕЛ 1. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (34 часа / 17 занятий)

Подраздел 1.1. Основы цветоведения и живопись (16 часов / 8 занятий)
Занятие 2 (2 ч). Введение в цветоведение. Цветовой круг и основные цвета.
Теория (0,5 ч): Понятие о цвете. Основные (красный, желтый, синий) и составные цвета. Понятие о цветовом круге Иттена.
Практика (1,5 ч): Выполнение упражнения «Создание спектрального круга». Смешивание основных красок для получения составных оттенков.
Материалы: Гуашь, кисти белка/синтетика, альбомные листы (А4), палитра, баночка для воды.
Деятельность учащихся: Смешивают краски на палитре, заполняют секторную схему цветового круга.
Занятие 3 (2 ч). Теплая и холодная гамма. Пейзаж «Осенний и зимний лес».
Теория (0,5 ч): Цветовая температура: теплые и холодные цвета, их эмоциональное воздействие.
Практика (1,5 ч): Написание двух миниатюр: осеннего леса в теплой гамме и зимнего леса в холодной гамме.
Материалы: Акварель/гуашь, плотная бумага А4, кисти, палитра.
Деятельность учащихся: Подбирают ограниченную палитру (только теплые или только холодные тона) и создают контрастные пейзажи.
Занятие 4 (2 ч). Ахроматические цвета. Тональный рисунок «Ночной силуэт».
Теория (0,5 ч): Хроматические и ахроматические (белый, серый, черный) цвета. Светлота и тон.
Практика (1,5 ч): Выполнение пейзажа в монохромной гамме (градация от белого к черному через серые тона) с силуэтной графикой на переднем плане.
Материалы: Черная и белая гуашь, плотная бумага, плоские и круглые кисти.

Деятельность учащихся: Учатся смешивать черный и белый цвета в разных пропорциях для получения плавных тональных переходов.

Занятие 5 (2 ч). Родственные и контрастные цвета. Композиция «Жар-птица».

Теория (0,5 ч): Дополнительные (контрастные) цвета (красный–зеленый, синий–оранжевый, желтый–фиолетовый). Усиление яркости при соседстве контрастных тонов.

Практика (1,5 ч): Рисование сказочной птицы с использованием контрастных цветовых сочетаний для придания динамики и яркости.

Материалы: Гуашь, плотная бумага А3, кисти, палитра.

Деятельность учащихся: Наносят яркие контрастные мазки, формируя оперение сказочного персонажа.

Занятие 6 (2 ч). Гризайль. Натюрморт из простых предметов.

Теория (0,5 ч): Техника «гризайль». Понятия: свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень.

Практика (1,5 ч): Написание однотонного натюрморта (сепия или коричневая гуашь) с передачей объема геометрических тел или посуды.

Материалы: Коричневая или черная гуашь/акварель, бумага А4, палитра.

Деятельность учащихся: Передают объем предметов с помощью разной степени тональной насыщенности одного цвета.

Занятие 7 (2 ч). Живопись по-сырому (акварельная техника). «Морской пейзаж».

Теория (0,5 ч): Свойства акварели. Техника работы по мокрой бумаге («алла прима»). Управление растеканием краски.

Практика (1,5 ч): Создание живописного морского пейзажа с мягкими переливами заката и волн.

Материалы: Акварель, акварельная бумага (плотность от 200г/м²), широкие флейцы, планшет, скотч.

Деятельность учащихся: Увлажняют лист, наносят быстрые акварельные мазки, наблюдают за смешением пигментов прямо на листе.

Занятие 8 (2 ч). Натюрморт с натуры «Осенний натюрморт с тыквой и яблоками». Часть 1: Компоновка и подмалевок.

Теория (0,5 ч): Понятие натюрморта. Визирование, пропорции предметов, построение композиции на листе.

Практика (1,5 ч): Выполнение карандашного наброска натюрморта с натуры, раскладка основных цветовых пятен (подмалевок).

Материалы: Натурный фонд (тыква, яблоки, драпировка), гуашь, бумага А3, графитный карандаш, стирательная резинка.

Деятельность учащихся: Анализируют форму предметов на постановке, строят рисунок, наносят первые цветовые слои.

Занятие 9 (2 ч). Натюрморт с натуры «Осенний натюрморт с тыквой и яблоками». Часть 2: Детализация и завершение.

Теория (0,5 ч): Проработка объема, передача фактуры предметов, обобщение формы и прорисовка падающих теней.

Практика (1,5 ч): Детализация предметов натюрморта, прорисовка бликов и рефлексов, завершение работы.
Материалы: Гуашь, тонкие кисти (синтетика № 1–3), натурный фонд.
Деятельность учащихся: Дорабатывают объем тонкой кистью, передают фактуру кожуры фруктов, обобщают теневые участки.
Подраздел 1.2. Графика и композиция (18 часов / 9 занятий)
Занятие 10 (2 ч). Выразительные средства графики: точка, линия, штрих, пятно.
Теория (0,5 ч): Графика как вид искусства. Выразительные средства графики. Виды штриховки и тонирования.
Практика (1,5 ч): Выполнение таблиц штриховки (прямой, перекрестный, точечный штрих) и создание графической миниатюры «Дерево с фактурной корой».
Материалы: Графитные карандаши разной мягкости (HB, 2B, 4B), гелевые ручки, маркеры, бумага А4.
Деятельность учащихся: Осваивают управление нажимом карандаша, создают разную тональную плотность штриха.
Занятие 11 (2 ч). Пятно и силуэт. Печатная графика (гратография / граттаж).
Теория (0,5 ч): Понятие силуэта и контраста. Техника граттажа (процарапывание по восковому слою).
Практика (1,5 ч): Подготовка основы (восковые мелки + черная гуашь) и процарапывание рисунка «Подводный мир».
Материалы: Плотный картон, восковые мелки, черная гуашь, жидкое мыло, зубочистки/перо.
Деятельность учащихся: Наносят восковой слой, перекрывают его черной краской и процарапывают светлые линии композиции.
Занятие 12 (2 ч). Линейно-конструктивный рисунок. Простые геометрические тела.
Теория (0,5 ч): Линейная перспектива. Линия горизонта, точки схода. Понятие визирования и осевых линий.
Практика (1,5 ч): Рисунок куба и цилиндра с учетом перспективных сокращений и сквозного построения.
Материалы: Графитные карандаши, резинка, линейка, бумага А4.
Деятельность учащихся: Строят геометрические тела с учетом точек схода на линии горизонта.
Занятие 13 (2 ч). Орнамент и раппорт. Декоративная полоса в стиле народов России.
Теория (0,5 ч): Виды орнаментов (геометрический, растительный, зооморфный). Понятия: ритм, раппорт, симметрия.
Практика (1,5 ч): Построение и отрисовка повторного орнаментального фриза (ленточного орнамента) по заданной схеме.
Материалы: Черная гелевая ручка, фломастеры, линейка, бумага А4.
Деятельность учащихся: Вычерчивают сетку раппорта, заполняют её стилизованными элементами в строгом ритме.

Занятие 14 (2 ч). Стилизация природных форм. «Графический букет».
Теория (0,5 ч): Понятие реалистичного и стилизованного изображения. Преобразование сложной природной формы в декоративную.
Практика (1,5 ч): Зарисовка реального цветка и последующая его стилизация в абстрактно-графический элемент.
Материалы: Линеры, тушь, перья, бумага.
Деятельность учащихся: Перерабатывают естественную форму цветка в орнаментальный графический образ.
Занятие 15 (2 ч). Техника «Зентангл» и «Дудлинг». Графическая птица.
Теория (0,5 ч): Современные направления графики: зентангл и дудлинг. Использование паттернов для заполнения контура.
Практика (1,5 ч): Рисование контура птицы и заполнение её внутренних секций различными мелкими узорами (паттернами).
Материалы: Черные линеры толщиной 0,1–0,5 мм, плотная бумага А4.
Деятельность учащихся: Заполняют отдельные сегменты силуэта птицы ажурными повторяющимися паттернами.
Занятие 16 (2 ч). Иллюстрирование. «Сказочный буквица (буквица-инициал)».
Теория (0,5 ч): Книжная графика. История буквицы (заглавной буквы). Сочетание шрифта и декоративного элемента.
Практика (1,5 ч): Проектирование и прорисовка заглавной буквы своего имени в стиле древнерусской или сказочной буквицы.
Материалы: Карандаш, гелевые ручки, цветные карандаши, маркеры, бумага А4.
Деятельность учащихся: Вписывают растительные и зооморфные мотивы в структуру шрифтовой буквы.
Занятие 17 (2 ч). Архитектурная графика. «Замок моей мечты».
Теория (0,5 ч): Основы архитектурной композиции. Симметрия, асимметрия, пропорции и масштабирование зданий.
Практика (1,5 ч): Создание детализированного графического рисунка сказочного замка с проработкой фактур (камень, черепица, дерево).
Материалы: Графитные карандаши, линеры, линейка, бумага А3.
Деятельность учащихся: Проектируют фасад здания, прорисовывают фактуру строительных материалов мелкой графикой.
Занятие 18 (2 ч). Просмотр и оформление работ по разделу «Изобразительное искусство».
Теория (0,5 ч): Правила оформления графических и живописных работ. Понятие паспарту, кадрирование композиции.
Практика (1,5 ч): Отбор лучших работ, вырезание паспарту из цветного картона, оформление мини-выставки.
Материалы: Цветной плотный картон, канцелярский нож, линейка, резиновый клей, готовые рисунки учащихся.
Деятельность учащихся: Рассчитывают размеры полей паспарту, кадрируют и оформляют свои живописные и графические работы.

РАЗДЕЛ 2. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ (36 часов / 18 занятий)

Подраздел 2.1. Плоское и параллельное плетение (18 часов / 9 занятий)
Занятие 19 (2 ч). Введение в бисероплетение. Материалы, инструменты, техника «Низание».
Теория (0,5 ч): Классификация бисера (размер, форма, страна-производитель). Инструменты для работы. ТБ при работе с проволокой и кусачками.
Практика (1,5 ч): Выполнение простейших цепочек низанием на проволоку: «Простая цепочка», «Цепочка с петельками».
Материалы: Крупный бисер (№ 8/0), медная проволока 0,3 мм, кусачки, емкости для бисера (коврики).
Деятельность учащихся: Осваивают нанизывание бисера на проволоку, фиксируют концы проволоки.
Занятие 20 (2 ч). Техника параллельного плетения. Простой листочек.
Теория (0,5 ч): Сущность метода параллельного плетения. Чтение и составление простых схем.
Практика (1,5 ч): Плетение острого и круглого листочка по схеме с последовательным наращиванием бисерин (1-2-3-4-3-2-1).
Материалы: Бисер № 10/0 зеленый, проволока 0,3 мм, схемы.
Деятельность учащихся: Продевают противоположный конец проволоки навстречу через набранный ряд бисера.
Занятие 21 (2 ч). Плоские фигурки на проволоке. «Божья коровка».
Теория (0,5 ч): Правила плетения фигурок с расширением и сужением рядов. Введение дополнительного цвета бисера.
Практика (1,5 ч): Изготовление плоской фигурки божьей коровки с использованием черного и красного бисера.
Материалы: Бисер № 10/0 (красный, черный), проволока 0,3 мм, схема.
Деятельность учащихся: Читают схему, меняют цвета бисера в ряду согласно узору.
Занятие 22 (2 ч). Плоские фигурки животных. «Бабочка».
Теория (0,5 ч): Конструирование сложных плоских фигур из отдельных элементов (туловище + крылья).
Практика (1,5 ч): Плетение туловища бабочки параллельным плетением и присоединение петельных крыльев.
Материалы: Бисер 2-3 цветов, проволока 0,3 мм, схема плетения бабочки.
Деятельность учащихся: Изготавливают отдельные детали (крылья, усики) и скручивают их с основным туловищем.
Занятие 23 (2 ч). Техника «Игольчатое плетение». «Астра из бисера».
Теория (0,5 ч): Техника игольчатого плетения. Область применения (лепестки, тычинки, иголки).
Практика (1,5 ч): Изготовление отдельных игольчатых лепестков и сборка их в соцветие астры.
Материалы: Бисер (фиолетовый/розовый, желтый), проволока 0,3 мм, флористическая лента.

Деятельность учащихся: Возвращают проволоку через набранный ряд, пропуская крайнюю бисерину для создания «иголочки».
Занятие 24 (2 ч). Петельное плетение. «Осенняя веточка».
Теория (0,5 ч): Техника петельного плетения. Способы группировки петель на одном общем стебле.
Практика (1,5 ч): Плетение отдельных веточек с петельками из оранжевого, желтого и зеленого бисера.
Материалы: Бисер осенних оттенков, проволока 0,3 мм, кусачки.
Деятельность учащихся: Выполняют множество петелек из бисера на одной длинной проволоке и скручивают их в единую ветку.
Занятие 25 (2 ч). Сборка плоских элементов в объёмную композицию. «Цветущий луг».
Теория (0,5 ч): Принципы сборки нескольких мелких деталей в единое панно или букет. Способы закрепления на основе.
Практика (1,5 ч): Сборка ранее сплетенных цветов (астры, бабочки, листочки) и их закрепление на декоративной основе (подставке/каркасе).
Материалы: Сплетенные элементы, гипс/пластилин для укрепления, горшочки, декоративные камни.
Деятельность учащихся: Формируют композицию, фиксируют стебли элементов в подставке.
Занятие 26 (2 ч). Франция (дуговое) плетение. «Овальный лепесток».
Теория (0,5 ч): Основы французского (дугового) плетения на оси. Понятия: центральная ось, дуги.
Практика (1,5 ч): Освоение техники плетения дугами вокруг центральной оси на примере круглого лепестка.
Материалы: Бисер № 10/0, проволока 0,4 мм (ось) и 0,3 мм (рабочая), схемы.
Деятельность учащихся: Закрепляют рабочую проволоку на оси, нанизывают бисер и выполняют дуговые обороты вокруг оси.
Занятие 27 (2 ч). Франция плетение. «Махровый цветок (роза/ромашка)».
Теория (0,5 ч): Способы придания формы дуговым лепесткам (вогнутые, выгнутые лепестки).
Практика (1,5 ч): Изготовление 5-6 лепестков французской техникой и сборка объёмного бутона.
Материалы: Бисер, проволока 0,3 и 0,4 мм, нити мулине/флористическая лента для обмотки стебля.
Деятельность учащихся: Плетут лепестки разного размера, придают им изгиб пальцами и собирают в бутон.
Подраздел 2.2. Объёмные фигуры и украшения (18 часов / 9 занятий)
Занятие 28 (2 ч). Объёмное параллельное плетение. Основы конструирования.
Теория (0,5 ч): Принцип создания объемных фигур методом параллельного плетения (деление рядов на верхние и нижние).
Практика (1,5 ч): Плетение простого объемного элемента — «Объемный жгутик / крокодильчик (начало)».

Материалы: Бисер крупный, проволока 0,3 мм, схемы объёмного плетения.
Деятельность учащихся: Читают объёмные схемы (ряды с пометками «верх»/«низ»), формируют объем укладкой рядов друг над другом.
Занятие 29 (2 ч). Объёмная фигурка «Объёмный крокодильчик из бисера».
Теория (0,5 ч): Технология вплетения дополнительных элементов (лапки, глазки) в готовую объемную тушку.
Практика (1,5 ч): Плетение туловища, лапок и завершение объемной фигурки крокодила.
Материалы: Бисер зеленый, желтый, черный, проволока 0,3 мм (1,5 метра).
Деятельность учащихся: Плетут объемное туловище и вплетают лапки параллельным методом по ходу работы.
Занятие 30 (2 ч). Объёмная фигурка «Зайчик / Мышка».
Теория (0,5 ч): Особенности плетения ушек и хвостиков для объемных зверей.
Практика (1,5 ч): Выполнение объемной фигурки животного по выбору обучающегося на основе базовой схемы.
Материалы: Бисер белый/серый, розовый, черный, проволока 0,3 мм.
Деятельность учащихся: Самостоятельно следуют схеме объемного плетения, вплетают ушки и оформляют мордочку.
Занятие 31 (2 ч). Плетение фенечек и браслетов. Техника «Крестик» (монастырское плетение) в 1 нить/проволоку.
Теория (0,5 ч): История монастырского плетения («в крестик»). Техника выполнения на одной и двух нитях/лесках.
Практика (1,5 ч): Плетение базовой цепочки «крестик» нужной длины для браслета.
Материалы: Бисер, мононить / леска 0,2 мм, бисерные иглы, замочки для браслетов.
Деятельность учащихся: Осваивают пересечение нитей в ключевой бисерине для образования ячейки-крестика.
Занятие 32 (2 ч). Браслет «Крестик» с расширением (двухрядное плетение).
Теория (0,5 ч): Способы поворота полотна и подплетения второго ряда к монастырскому плетению.
Практика (1,5 ч): Наращивание ширины браслета плетением второго ряда ячеек.
Материалы: Бисер двух контрастных цветов, леска, замочки, бисерная игла.
Деятельность учащихся: Выполняют поворот плетения под углом 90 градусов и подплетают второй ряд.
Занятие 33 (2 ч). Изготовление кольца и серег в технике «Крестик» / «Сетка».
Теория (0,5 ч): Расчет размера ювелирных изделий из бисера. Крепление фурнитуры (швензы, колечки).
Практика (1,5 ч): Плетение кольца по размеру пальца и пары серег с застежками.
Материалы: Бисер, рубка, леска, швензы, колечки, круглогубцы.
Деятельность учащихся: Изготавливают комплект украшений, крепят металлическую фурнитуру с помощью круглогубцев.
Занятие 34 (2 ч). Плетение объёмных шаров / бусин (техника фуллерлеин).

Теория (0,5 ч): Понятие плетения геометрических тел из бисера и бусин на основе пятиугольников/шестиугольников.
Практика (1,5 ч): Плетение объёмной бусины из бисера и крупного бусина-основы внутри.
Материалы: Бусины 6 мм, бисер № 10/0, леска 0,25 мм.
Деятельность учащихся: Плетут замкнутую объемную сферу вокруг основы-бусины.
Занятие 35 (2 ч). Сборка сборного украшения (колье или брелок).
Теория (0,5 ч): Основы сборки бижутерии. Композиционное распределение элементов, надежность узлов и зажимов (кримпов).
Практика (1,5 ч): Сборка единого изделия (брелока или колье) из ранее сплетенных элементов и бусин.
Материалы: Элементы из бисера, шнуры, ювелирный тросик, кримпы, зажимы, карабины.
Деятельность учащихся: Собирают элементы на ювелирный тросик, фиксируют концы кримпами и устанавливают замок.
Занятие 36 (2 ч). Выставка и анализ работ по разделу «Бисероплетение».
Теория (0,5 ч): Критерии оценки бисерных изделий (плотность плетения, ровность рядов, сочетание цветов).
Практика (1,5 ч): Экспертиза работ, исправление мелких недочетов, оформление экспозиционных планшетов с бисерными работами.
Материалы: Планшеты с бархатом/сукном, готовые работы учащегося.
Деятельность учащихся: Презентуют свои изделия, оценивают аккуратность исполнения работ друг друга.

РАЗДЕЛ 3. РАБОТА С ТКАНЬЮ И ЛЕНТАМИ (36 часов / 18 занятий)

Подраздел 3.1. Вышивка атласными лентами (18 часов / 9 занятий)

Занятие 37 (2 ч). Введение в вышивку лентами. Материалы, заправка ткани в пяльцы.
Теория (0,5 ч): История вышивки лентами. Инструменты: синельные иглы с широким ушком, атласные ленты (3, 6, 12 мм). ТБ при работе с иглами и зажигалкой для обжига края.
Практика (1,5 ч): Подготовка ткани (габардин/канва), заправка в пяльцы. Освоение «плоского узелка» и закрепления ленты на игле.
Материалы: Атласные ленты 6 мм, ткань, синельные иглы № 18–22, пяльцы, зажигалка/свеча, ножницы.
Деятельность учащихся: Закрепляют ткань в пяльцах, делают специализированный плоский узел для вышивки лентами.
Занятие 38 (2 ч). Базовые швы: Прямой стежок и стежок с завивитком (японский).
Теория (0,5 ч): Техника выполнения прямого стежка и ленточного стежка с проколом ленты (завиток).

Практика (1,5 ч): Выполнение образцов прямых и изогнутых стежков. Вышивка простого соцветия (ромашка, незабудка).
Материалы: Ленты 6 мм разного цвета, ткань в пяльцах, иглы.
Деятельность учащихся: Прокалывают ленту иглой в центре или с края для получения острого завитка.
Занятие 39 (2 ч). Шов «Французский узелок» и «Перекрученный стежок».
Теория (0,5 ч): Техника «французский узелок» на ленте (1–2 навива). Стебельчатый и перекрученный шов для стеблей.
Практика (1,5 ч): Выполнение стеблей и сердцевин цветов на учебном образце. Вышивка ветки мимозы/сирени.
Материалы: Ленты 3 мм и 6 мм (желтые, зеленые), ткань, пяльцы.
Деятельность учащихся: Делают навивы ленты на иглу, выводят иглу на изнанку, формируя объемный узелок.
Занятие 40 (2 ч). Вышивка объёмных цветов. «Роза из атласной ленты» (крученая и на паутинке).
Теория (0,5 ч): Способы создания объемных роз: вышивка по нитяной основе («паутинка») и сборка присборенной розы.
Практика (1,5 ч): Создание 2-3 роз разного размера на ткани.
Материалы: Ленты 12 мм и 25 мм, нити мулине, швейная игла, синельная игла, ткань.
Деятельность учащихся: Делают 5 нитяных лучей и проплетают ленту поочередно под и над лучами, формируя бутон розы.
Занятие 41 (2 ч). Вышивка листьев и бутонов. Разнообразие зелени.
Теория (0,5 ч): Техники вышивки листьев: изогнутый ленточный стежок, шов «петля с прикрепкой».
Практика (1,5 ч): Дополнение роз и ромашек зеленью (листья разной формы, нераскрывшиеся бутоны).
Материалы: Ленты зеленых оттенков (6, 12 мм), ткань с вышитыми ранее бутонами.
Деятельность учащихся: Вышивают окружение вокруг бутонов, придавая естественный изгиб листьям.
Занятие 42 (2 ч). Тонирование ткани и лент красками по текстуре.
Теория (0,5 ч): Основы батика и тонировки вышивки. Использование красок по ткани для придания реалистичности.
Практика (1,5 ч): Тонирование фона ткани акварелью/красками по ткани до начала работы и подкрашивание белых вышитых лепестков.
Материалы: Краски по ткани (акрил) или акварель, мягкие кисти, вода, вышитый образец.
Деятельность учащихся: Наносят влажной кистью краску на основание лепестков, создавая тоновые растяжки.
Занятие 43 (2 ч). Разработка эскиза панно «Цветочная корзина».
Теория (0,5 ч): Композиция вышитого панно. Выбор смыслового центра, распределение крупных и мелких цветов.

Практика (1,5 ч): Перенос эскиза корзины и цветов на основную ткань с помощью исчезающего маркера / копировальной бумаги.
Материалы: Ткань-основа, водорастворимый или исчезающий маркер, эскиз на бумаге.
Деятельность учащихся: Переводят рисунок корзины и размещают основные точки бутонов на ткани.
Занятие 44 (2 ч). Выполнение панно «Цветочная корзина». Часть 1: Вышивка корзины.
Теория (0,5 ч): Имитация плетения корзины из широких лент или перекрученных шнуров.
Практика (1,5 ч): Выполнение «плетеной» основы корзины горизонтальными и вертикальными переплетениями лент.
Материалы: Коричневые/бежевые ленты 12 мм, ткань в пяльцах.
Деятельность учащихся: Прокладывают вертикальные стежки и переплетают их горизонтальной лентой, создавая эффект корзины.
Занятие 45 (2 ч). Выполнение панно «Цветочная корзина». Часть 2: Вышивка цветов и сборка.
Теория (0,5 ч): Порядок заполнения корзины цветами (от заднего плана к переднему).
Практика (1,5 ч): Заполнение корзины вышитыми розами, ромашками, французскими узелками и зелеными листьями. Оформление в рамку.
Материалы: Ленты всех цветов, рамка для фото, плотный картон, нити для натяжки.
Деятельность учащихся: Вышивают пышный букет, натягивают готовую ткань с вышивкой на картонную основу и вставляют в рамку.
Подраздел 3.2. Текстильная пластика и аппликация (18 часов / 9 занятий)
Занятие 46 (2 ч). Введение в текстильную пластику. Виды тканей и их свойства.
Теория (0,5 ч): Классификация тканей (хлопок, фетр, шелк, трикотаж). Направление рабочей нити, осыпаемость краев.
Практика (1,5 ч): Выполнение материаловедческой таблицы-сэмплера (рассматривание и вклеивание лоскутков с подписью их свойств).
Материалы: Образцы различных тканей, альбом, клей-карандаш, scissors.
Деятельность учащихся: Исследуют свойства тканей (растяжимость, осыпаемость), фиксируют образцы в альбоме.
Занятие 47 (2 ч). Ручные швы. Виды декор-швов.
Теория (0,5 ч): Виды ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку» (швабский), петельный (обметочный), козлик.
Практика (1,5 ч): Выполнение швейного сэмплера — отработка аккуратности и равного шага ручных швов на лоскуте фетра.
Материалы: Фетр, нити мулине, швейные иглы с большим ушком.
Деятельность учащихся: Прошивают параллельные строчки различными швами, соблюдая одинаковую длину стежка.
Занятие 48 (2 ч). Плоская текстильная аппликация. «Птица счастья».

Теория (0,5 ч): Технология изготовления аппликации из ткани на клеевой основе (паутинке/дублерине).
Практика (1,5 ч): Раскрой деталей птицы из яркого хлопка по шаблонам, дублирование клеевой паутинкой и приутюживание к основе.
Материалы: Хлопчатобумажные лоскуты, клеевая паутинка, утюг (работает педагог), фетровая основа.
Деятельность учащихся: Вырезают детали по шаблонам, собирают рисунок на основе, подготавливают к приутюживанию.
Занятие 49 (2 ч). Аппликация с обработкой края петельным швом. «Осенний лист».
Теория (0,5 ч): Закрепление текстильной аппликации ручными декоративными швами.
Практика (1,5 ч): Обшивание деталей аппликации по контуру петельным швом нитями контрастного цвета.
Материалы: Фетр разных цветов, контрастные нити мулине, иглы.
Деятельность учащихся: Обшивают край аппликации петельным швом, выдерживая равный интервал между стежками.
Занятие 50 (2 ч). Объемная текстильная пластика. Техника «Йо-йо» (собирание кругов из ткани).
Теория (0,5 ч): Технология изготовления декоративных объёмных элементов «йо-йо» из тканевых кругов.
Практика (1,5 ч): Изготовление 5-7 элементов «йо-йо» и сборка из них декоративного цветка или гирлянды.
Материалы: Хлопковая ткань, шаблоны-круги, нитки, иглы, пуговицы для серединки.
Деятельность учащихся: Прошивают круг по краю швом «вперед иголку», затягивают нить, формируя объемный розеточный элемент.
Занятие 51 (2 ч). Мягкая плоская игрушка из фетра. «Ключница / Брошь "Совушка"». Часть 1: Раскрой.
Теория (0,5 ч): Правила работы с шаблонами и выкройками. Экономная раскладка деталей на фетре.
Практика (1,5 ч): Обводка выкроек совы (туловище, крылья, глаза, клюв) портновским мелком и раскрой деталей.
Материалы: Цветной листовой фетр (1,5–2 мм), выкройки, портновский мелок, ножницы.
Деятельность учащихся: Раскладывают шаблоны на фетре, мелуют и вырезают детали без припусков на швы.
Занятие 52 (2 ч). Мягкая плоская игрушка из фетра. «Ключница / Брошь "Совушка"». Часть 2: Сборка.
Теория (0,5 ч): Последовательность сшивания и декорирования фетровой игрушки. Набивка синтепоном.
Практика (1,5 ч): Пришивание мелких деталей (глаза, клюв), сшивание основных деталей петельным швом, легкая набивка, пришивание застежки для броши / кольца.

Материалы: Детали из фетра, нитки, синтепон, застежка для броши/кольцо для ключей.
Деятельность учащихся: Направленно декорируют лицевую часть, сшивают корпус, забивают синтепоном и монтируют фурнитуру.
Занятие 53 (2 ч). Объемная мягкая игрушка «Сердечко / Котик-саше». Часть 1.
Теория (0,5 ч): Конструирование объемной двухдетальной игрушки. Введение ароматических наполнителей (сухая лаванда).
Практика (1,5 ч): Раскрой деталей из ткани (бязь/лен), нанесение вышивки лица/мордочки.
Материалы: Ткань, нити мулине, выкройка.
Деятельность учащихся: Выкраивают детали, вышивают мордочку/узор на лицевой детали швом «назад иголку».
Занятие 54 (2 ч). Объемная мягкая игрушка «Сердечко / Котик-саше». Часть 2.
Теория (0,5 ч): Потайной шов для зашивания отверстия после набивки.
Практика (1,5 ч): Сшивание деталей с изнанки, выворачивание, набивка синтепоном с добавлением трав, зашивание отверстия потайным швом.
Материалы: Сшитая заготовка, синтепон, сухоцветы, иглы, нити в тон.
Деятельность учащихся: Выворачивают изделие, набивают синтепоном и акуратно зашивают технологическое отверстие потайным швом.

РАЗДЕЛ 4. КОМБИНИРОВАННЫЕ ТЕХНИКИ И ИТОГОВЫЕ ПРОЕКТЫ (32 часа / 16 занятий)

Занятие 55 (2 ч). Введение в смешанные техники (Mixed Media). Принципы сочетания материалов.
Теория (0,5 ч): Понятие «Mixed Media» в декоративно-прикладном искусстве. Сочетаемость красок, ткани, бисера и лент.
Практика (1,5 ч): Создание экспериментального планшета-коллажа с использованием красок, кусочков ткани и вышитых элементов.
Материалы: Плотный картон, гуашь, клей ПВА, обрезки лент, ткани, бисер.
Деятельность учащихся: Создают многофактурную поверхность на картоне, тестируя различные способы скрепления материалов.
Занятие 56 (2 ч). Декоративное панно «Дерево времен года». Часть 1: Живописный фон.
Теория (0,5 ч): Правила создания растяжки цвета на фоне для объемных элементов.
Практика (1,5 ч): Написание живописного фона с разделением на 4 сектора (зима, весна, лето, осень).
Материалы: Плотный картон А3, гуашь/акрил, широкие кисти, губки.
Деятельность учащихся: Наносят краску спонжами и кистями, формируя градиентный фон для четырех сезонов.

Занятие 57 (2 ч). Декоративное панно «Дерево времен года». Часть 2: Текстильный ствол и бисерная крона.
Теория (0,5 ч): Объёмная аппликация ствола из жгутов ткани/жгутовой нити и элементы кроны.
Практика (1,5 ч): Формирование ствола дерева из скрученной ткани и приклеивание/пришивание бисера и лент в секторах сезонов.
Материалы: Фон, жгут/ткань, клей ПВА/клеевой пистолет, бисер, мелкие ленты.
Деятельность учащихся: Закрепляют объемный ствол и украшают крону бисерными «листьями» и ленточными «цветами».
Занятие 58 (2 ч). Декоративная открытка в технике скрапбукинг с элементами вышивки лентами. Эскиз и база.
Теория (0,5 ч): Основы скрапбукинга. Многослойность, правила составления композиции открытки.
Практика (1,5 ч): Подготовка картонной основы открытки, тонирование краев, вышивка небольшого элемента на ткани (мини-букет из лент).
Материалы: Дизайнерский картон, штемпельные подушечки, ткань с мини-вышивкой.
Деятельность учащихся: Создают многослойную основу из бумаги и готовят вышитый центральный медиалон.
Занятие 59 (2 ч). Декоративная открытка в технике скрапбукинг. Сборка и декор.
Теория (0,5 ч): Применение бисера, кружева и вырубки для финального декора открытки.
Практика (1,5 ч): Сборка всех слоев открытки на объемный скотч, приклеивание кружева, полубусин и бисера.
Материалы: Заготовка открытки, объемный скотч, клей «Кристалл», кружево, бисер, полубусины.
Деятельность учащихся: Собирают объёмную многослойную открытку, фиксируя элементы на клей и скотч.
Занятие 60 (2 ч). Объёмная интерьерная подвеска / Ловец снов. Часть 1: Каркас и паутина.
Теория (0,5 ч): История ловца снов как предмета интерьера. Техника обмотки кольца и плетения внутренней сетки.
Практика (1,5 ч): Обмотка пялец/кольца атласной лентой и плетение паутинки из нитей с внизыванием бисера.
Материалы: Деревянное кольцо/пяльцы, лента 6 мм, нити «Ирис», бисер с широким отверстием.
Деятельность учащихся: Плотно обматывают кольцо лентой и плетут внутреннюю сетку, нанизывая бисерины по ходу работы.
Занятие 61 (2 ч). Объёмная интерьерная подвеска / Ловец снов. Часть 2: Хвосты и декор.
Теория (0,5 ч): Композиция свисающих элементов (хвостов): чередование лент, перьев и бисерных нитей.

Практика (1,5 ч): Нанизывание бисерных подвесок, закрепление лент и перьев в нижней части ловца снов.
Материалы: Подготовленный каркас, перья, атласные ленты, бисер, бусины.
Деятельность учащихся: Закрепляют ленты и бисерные нити с перьями на нижней части каркаса, уравновешивая композицию.
Занятие 62 (2 ч). Панно на холсте «Сказочная рыба» (Живопись + Бисероплетение + Ткань). Часть 1.
Теория (0,5 ч): Проектирование итогового творческого проекта. Разработка эскиза Рыбы.
Практика (1,5 ч): Нанесение рисунка на грунтованный холст на картоне, живописная проработка фона акрилом/гуашью.
Материалы: Холст на картоне А3, акрил/гуашь, кисти, карандаш.
Деятельность учащихся: Рисуют контур сказочной рыбы и прорисовывают фактурный подводный фон.
Занятие 63 (2 ч). Панно на холсте «Сказочная рыба». Часть 2: Декорирование чешуи тканью и лентами.
Теория (0,5 ч): Объёмная чешуя из складчатых лент и лоскутков ткани.
Практика (1,5 ч): Приклеивание вырезанных элементов чешуи из ткани и лент методом наложения («черепица»).
Материалы: Холст с фоном, обрезки блестящих тканей (парча, органза), ленты, клей ПВА/акриловый гель.
Деятельность учащихся: Накладывают тканевые чешуйки друг на друга, создавая объёмное чешуйчатое покрытие.
Занятие 64 (2 ч). Панно на холсте «Сказочная рыба». Часть 3: Декорирование бисером и контурами.
Теория (0,5 ч): Использование акриловых контуров и приклеивание бисера для детализации.
Практика (1,5 ч): Обводка деталей точечным росписью контурами, приклеивание бисера и пайеток на плавники и хвост.
Материалы: Холст, акриловые контуры по стеклу/тани, бисер, пайетки, клей.
Деятельность учащихся: Наносят точечные узоры контуром, декорируют плавники бисерной посыпкой и пайетками.
Занятие 65 (2 ч). Итоговый творческий проект по выбору обучающихся. Часть 1: Выбор темы и эскизирование.
Теория (0,5 ч): Понятие индивидуального творческого проекта. Правила планирования этапов выполнения работы.
Практика (1,5 ч): Выбор темы проекта, разработка эскиза, подбор техники (комбинация минимум двух изученных техник) и материалов.
Материалы: Бумага для эскизов, карандаши, журналы с образцами, каталоги материалов.
Деятельность учащихся: Формулируют замысел своей итоговой работы, делают подробный эскиз и составляют перечень материалов.
Занятие 66 (2 ч). Итоговый творческий проект. Часть 2: Подготовка основы и первый этап исполнения.

Теория (0,5 ч): Организация самостоятельной работы над проектом.
Практика (1,5 ч): Подготовка основы (холст, ткань, картон) и выполнение базового слоя проекта (живописный фон или раскрой текстильных элементов).
Материалы: Согласно индивидуальным заявкам учащихся (холсты, ткани, краски).
Деятельность учащихся: Выполняют начальный этап работы под консультированием педагога.
Занятие 67 (2 ч). Итоговый творческий проект. Часть 3: Создание объёмных деталей.
Теория (0,5 ч): Технологический контроль качества выполнения промежуточных элементов.
Практика (1,5 ч): Плетение бисерных элементов, вышивка лентами или создание фетровых деталей для итоговой работы.
Материалы: Бисер, проволока, ленты, иглы, фетр.
Деятельность учащихся: Изготавливают накладные объёмные элементы для своего проекта.
Занятие 68 (2 ч). Итоговый творческий проект. Часть 4: Монтаж и сборка работы.
Теория (0,5 ч): Приемы надежного монтажа разнородных элементов в единое целое.
Практика (1,5 ч): Соединение всех подготовленных элементов на основной плоскости/каркасе проекта с помощью клея, нитей или проволоки.
Материалы: Клеевой пистолет, нити, готовые детали проекта.
Деятельность учащихся: Собирают фрагменты в единое изделие, проверяют прочность крепления.
Занятие 69 (2 ч). Итоговый творческий проект. Часть 5: Финальная детализация и декор.
Теория (0,5 ч): Самоконтроль качества готового изделия. Устранение следов клея, ниток, подкраска недочетов.
Практика (1,5 ч): Завершение работы, нанесение мелких декоративных штрихов, очистка изделия, оформление в раму/паспарту.
Материалы: Контуры, кисти, рамы, паспарту, фурнитура.
Деятельность учащихся: Доводят работу до выставочного вида, оформляют в рамы.
Занятие 70 (2 ч). Подготовка к итоговой выставке. Составление аннотаций.
Теория (0,5 ч): Правила презентации творческой работы. Как правильно написать этикетку/аннотацию к выставочному экспонату.
Практика (1,5 ч): Составление и изготовление этикеток (название работы, автор, возраст, техники исполнения), монтаж выставочных экспозиций.
Материалы: Картон, принтер/маркеры, ножницы, двусторонний скотч.
Деятельность учащихся: Заполняют выставочные этикетки, участвуют в размещении работ на выставочных стендах.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ И АТТЕСТАЦИЯ (4 часа / 2 занятия)

Занятие 71 (2 ч). Итоговая аттестация. Защита творческих проектов.
Теория (0,5 ч): Регламент проведения защиты творческих проектов.
Практика (1,5 ч): Выступление обучающихся с презентацией своего итогового проекта (рассказ о замысле, использованных техниках, сложностях и результатах). Ответы на вопросы педагога и сверстников.
Материалы: Выставочные экспонаты учащихся, бланки оценочных листов итоговой аттестации.
Деятельность учащихся: Публично защищают свои работы, анализируют опыт освоения программы.
Занятие 72 (2 ч). Подведение итогов года. Финисаж итоговой выставки. Награждение.
Теория (0,5 ч): Анализ достижений обучающихся за учебный год. Рекомендации по дальнейшему творческому развитию.
Практика (1,5 ч): Проведение торжественного закрытия выставки (финисаж) с приглашением родителей, вручение грамот, дипломов и памятных сертификатов об освоении программы.
Материалы: Грамоты, дипломы, памятные призы, готовая выставочная экспозиция.
Деятельность учащихся: Участвуют в подведении итогов, получают грамоты, обсуждают впечатления за год и забирают выставочные работы.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды контроля:

Входной контроль: Опрос и диагностическое задание в начале года.

Текущий контроль: Наблюдение за практической работой, просмотр и анализ текущих работ.

Итоговая аттестация: Участие в итоговой выставке, экспертная оценка готовых изделий по критериям (аккуратность, самостоятельность, соответствие технологии).

Критерии оценки освоения программы:

Высокий уровень (71–100%): Обучающийся свободно владеет изученными техниками (живопись, бисероплетение, вышивка лентами, текстильная пластика). Самостоятельно разрабатывает эскизы и композиции, точно соблюдает технологическую последовательность и правила ТБ, выполняет практические работы аккуратно и эстетично. Проявляет творческую инициативу и оригинальность в итоговом проекте.

Средний уровень (41–70%): Обучающийся освоил базовые технологические приемы, но при выполнении сложных элементов (французское плетение, сборка объемных изделий, построение перспективных сокращений) требуется незначительная помощь педагога. В работах могут встречаться мелкие неточности в аккуратности или цветовом подборе.

Низкий уровень (до 40%): Обучающийся испытывает существенные трудности при чтении схем бисероплетения или выполнении основных швов, выполняет практические задания только под прямым руководством педагога. Работы отличаются неаккуратностью, не завершаются вовремя или не соответствуют эскизу.

РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-технические условия

- Учебный кабинет, рассчитанный на 15 посадочных мест, оборудованный столами с возможностью быстрой трансформации под групповую работу. Оборудование: Ноутбук педагога, проектор, экран для демонстрации наглядных пособий и видеоуроков.
- Настенная мольбертная доска / мольберты-хлопушки.
- Сушилка для живописных работ, стеллажи и шкафы для хранения материалов и объемных бисерных/текстильных изделий.

- Натурный фонд (вазы, искусственные и сухие цветы, муляжи фруктов и овощей, драпировки различных фактур).

Инструменты и приспособления:

- Ножницы рукодельные и портновские, кусачки, круглогубцы.
- Пяльцы круглые (диаметр 15–20 см), иглы синельные (с широким ушком) и бисерные (№ 10–12).
- Клеевые пистолеты (с силиконовыми стержнями).
- Коврики/емкости для работы с бисером, подставки под кисти, палитры, баночки для воды.

4.2. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее профессиональное педагогическое образование, соответствующее профилю.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

В работе используются технологические карты плетения из бисера, схемы выполнения ручных швов и вышивки лентами, наглядные пособия по цветоведению (цветовой круг Иттена, таблицы контрастных и родственных цветов), образцы готовых изделий, электронные презентации по истории декоративно-прикладного искусства, карточки с заданиями для входной и текущей диагностики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога (методическое обеспечение):

1. *Барадулин В. А.* Основы художественного ремесла. — М.: Просвещение, 2020.
2. *Бежкович И. Н.* Вышивка шелковыми лентами: от базовых швов до объемных картин. — М.: Контэнт, 2021.
3. *Газарян С. С.* Прекрасное — своими руками. — М.: Детская литература, 2019.
4. *Зайцева А. Г.* Искусство вышивки лентами. Полная энциклопедия. — М.: Эксмо, 2022.
5. *Колмогорова Т. А.* Обучение детей декоративно-прикладному творчеству: методическое пособие. — СПб.: Детство-Пресс, 2021.
6. *Лыкова И. А.* Аппликация и аранжировка из тканей, лент и бисера. — М.: Цветной мир, 2020.
7. *Макарова Н. Р.* Секреты бисероплетения: параллельное, французское и объемное плетение. — М.: АСТ, 2022.
8. *Никулина Г. В.* Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. — М.: Дрофа, 2021.

9. *Сокольникова Н. М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. — М.: Академия, 2020.
10. *Федотова М. В.* Цветы и фигуры из бисера: учебное пособие для педагогов ДО. — М.: Просвещение, 2023.

Литература для детей и родителей:

1. *Аполлонова М. А.* Бисероплетение для начинающих: простые схемы и фигурки. — М.: Эксмо, 2022.
2. *Васильева Е. Л.* Мои первые поделки из фетра и ткани. — М.: АСТ-Пресс, 2021.
3. *Иванова Т. М.* Занимательное цветоведение для детей. — СПб.: Литера, 2020.
4. *Котова И. Н., Котова А. С.* Школа бисероплетения для детей. — СПб.: Мир ребенка, 2021.
5. *Ращупкина С. Ю.* Вышивка лентами для детей и взрослых. — М.: Рипол Классик, 2022.
6. *Сокольникова Н. М.* Основы живописи и рисунка для юных художников. — М.: АСТ, 2023.

Электронные и интернет-ресурсы:

1. Единыйурок.рф — методические материалы и образовательные программы по ДПИ: https://иро23.рф
2. Портал детского творчества «Страна Мастеров» (мастер-классы по бисеру и вышивке): https://stranamasterov.ru
3. Электронная библиотека ремесел и ДПИ «Академия рукоделия»: https://crafta.ru

Приложение №2

Тестовые задания (оценочные материалы) к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Арт-Ассорти»

1. Входная диагностика (примеры вопросов на беседу/опрос):

- Какие три цвета называются **основными** в живописи? (Ответ: *Красный, желтый, синий*)
- Назови режущие и колющие инструменты, которые требуют соблюдения правил техники безопасности на занятиях. (Ответ: *Ножницы, иглы, кусачки, зажигалка/свеча, клеевой пистолет*)
- Из чего состоит бисер и как называется тонкая проволока/нить для его плетения?

2. Промежуточный тест по разделу «Изобразительное искусство и Бисероплетение»:

Задание 1 (Цветоведение): К какой гамме (теплой или холодной) относятся синий, фиолетовый и голубой цвета? *а) Теплая б) Холодная в) Ахроматическая*

Задание 2 (Бисероплетение): Какая техника плетения используется для создания «острого листочка», когда проволока с бисером скрещивается навстречу друг другу? *а) Петельная б) Параллельная в) Игольчатая*

Задание 3 (Техника безопасности): Где должны находиться иглы и булавки во время работы и после её окончания? *а) Вкопоты в стол или лежащие на ткани б) В специальной игольнице в) В коробке с бисером*

3. Итоговый кейс по разделу «Работа с тканью, лентами и Mixed Media»:

- **Задание:** Опишите последовательность выполнения шва «Французский узелок» атласной лентой на ткани (1. Вывести иглу на лицевую сторону; 2. Сделать 1–2 навива ленты на иглу; 3. Вывести иглу на изнанку рядом с точкой выхода, придерживая ленту пальцем).

Приложение №1

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Арт-Ассорти» на 2026-2027 учебный год. (группа №1)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1.								
1.	Сентябрь		13:00-13:45 13:55-14:40	Комбинированная	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Входная диагностика (опрос)
2.				Практикум	2	Введение в цветоведение. Цветовой круг и основные цвета.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Упражнение (схема круга)
3.				Практикум	2	Теплая и холодная гамма. Пейзаж «Осенний и зимний лес».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр миниатюр
4.				Практикум	2	Ахроматические цвета. Тональный рисунок «Ночной силуэт».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка тонального рисунка
5.				Практикум	2	Родственные и контрастные цвета. Композиция «Жар-птица».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Анализ цветового решения
6.				Практикум	2	Гризайль. Натюрморт из простых предметов.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Экспресс-просмотр
7.				Практикум	2	Живопись по-сырому (акварельная техника). «Морской пейзаж».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка живописной техники

8.				Практикум	2	Натюрморт с натуры «Осенний натюрморт с тыквой и яблоками». Ч. 1: Компоновка.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Самоконтроль построения
9.				Практикум	2	Натюрморт с натуры «Осенний натюрморт с тыквой и яблоками». Ч. 2: Детализация.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Выставка натюрмортов
10.				Практикум	2	Выразительные средства графики: точка, линия, штрих, пятно.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка графических таблиц
11.				Практикум	2	Пятно и силуэт. Печатная графика (гратография / граттаж).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка граттажа
12.				Практикум	2	Линейно-конструктивный рисунок. Простые геометрические тела.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка построения
13.				Практикум	2	Орнамент и раппорт. Декоративная полоса в стиле народов России.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль точности раппорта
14.				Практикум	2	Стилизация природных форм. «Графический букет».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Анализ стилизации форм
15.				Практикум	2	Техника «Зентангл» и «Дудлинг». Графическая птица.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр графических работ
16.				Практикум	2	Иллюстрирование. «Сказочная буквица (буквица-инициал)».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка эскиза
17.				Практикум	2	Архитектурная графика. «Замок моей мечты».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Выставка рисунков

18.				Выставка	2	Просмотр и оформление работ по разделу «Изобразительное искусство».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	**Промежуточный просмотр**
Раздел 2. Бисероплетение								
19.				Практикум	2	Введение в бисероплетение. Материалы, инструменты, техника «Низание».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка образцов
20.				Практикум	2	Техника параллельного плетения. Простой листочек.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль соблюдения схемы
21.				Практикум	2	Плоские фигурки на проволоке. «Божья коровка».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка изделия
22.				Практикум	2	Плоские фигурки животных. «Бабочка».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Самооценка сборки
23.				Практикум	2	Техника «Игольчатое плетение». «Астра из бисера».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль плотности
24.				Практикум	2	Петельное плетение. «Осенняя веточка».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр веточек
25.				Практикум	2	Сборка плоских элементов в объёмную композицию. «Цветущий луг».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка композиции
26.				Практикум	2	Французское (дуговое) плетение. «Овальный лепесток».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка натяжения
27.				Практикум	2	Французское плетение. «Махровый цветок (роза/ромашка)».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Выставка цветов

28.				Практикум	2	Объёмное параллельное плетение. Основы конструирования.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка укладки рядов
29.				Практикум	2	Объёмная фигурка «Объёмный крокодильчик из бисера».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка объемной фигурки
30.				Практикум	2	Объёмная фигурка «Зайчик / Мышка».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка самостоятельной работы
31.				Практикум	2	Плетение фенечек и браслетов. Техника «Крестик» в 1 нить/проволоку.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка ровности плетения
32.				Практикум	2	Браслет «Крестик» с расширением (двухрядное плетение).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка поворота полотна
33.				Практикум	2	Изготовление кольца и серег в технике «Крестик» / «Сетка».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль крепления фурнитуры
34.				Практикум	2	Плетение объёмных шаров / бусин (техника фуллерлеин).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка формы сферы
35.				Практикум	2	Сборка сборного украшения (колье или брелок).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка прочности сборки
36.				Выставка	2	Выставка и анализ работ по разделу «Бисероплетение».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	**Тематическая выставка**
Раздел 3. Работа с тканью и лентами								
37.				Практикум	2	Введение в вышивку лентами. Материалы, заправка ткани в пяльцы.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль заправки ткани

38.				Практикум	2	Базовые швы: Прямой стежок и стежок с завивитком (японский).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка образцов
39.				Практикум	2	Шов «Французский узелок» и «Перекрученный стежок».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка узелков
40.				Практикум	2	Вышивка объёмных цветов. «Роза из атласной ленты».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр объема элементов
41.				Практикум	2	Вышивка листьев и бутонов. Разнообразие зелени.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Самооценка композиции
42.				Практикум	2	Тонирование ткани и лент красками по текстуре.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка тонировки
43.				Практикум	2	Разработка эскиза панно «Цветочная корзина».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка переноса эскиза
44.				Практикум	2	Выполнение панно «Цветочная корзина». Ч. 1: Вышивка корзины.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка имитации плетения
45.				Практикум	2	Выполнение панно «Цветочная корзина». Ч. 2: Вышивка цветов и сборка.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Выставка панно в рамках
46.				Практикум	2	Введение в текстильную пластику. Виды тканей и их свойства.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка таблицы образцов
47.				Практикум	2	Ручные швы. Виды декор-швов.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка швейного сэмплера
48.				Практикум	2	Плоская текстильная аппликация. «Птица счастья».	МБОУ «Каргалинская	Оценка качества аппликации

							СОШ»	
49.				Практикум	2	Аппликация с обработкой края петельным швом. «Осенний лист».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль обметочного шва
50.				Практикум	2	Объемная текстильная пластика. Техника «Йо-йо».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка сборки розеток
51.				Практикум	2	Мягкая плоская игрушка из фетра «Совушка». Ч. 1: Раскрой.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка раскладки выкроек
52.				Практикум	2	Мягкая плоская игрушка из фетра «Совушка». Ч. 2: Сборка.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Выставка готовых игрушек
53.				Практикум	2	Объемная мягкая игрушка «Сердечко / Котик-саше». Часть 1.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль вышивки
54.				Практикум	2	Объемная мягкая игрушка «Сердечко / Котик-саше». Часть 2.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка потайного шва
Раздел 4. Комбинированные техники и итоговые проекты								
55.				Практикум	2	Введение в смешанные техники (Mixed Media).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка экспериментального коллажа
56.				Практикум	2	Декоративное панно «Дерево времен года». Ч. 1: Живописный фон.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка градиента фона
57.				Практикум	2	Панно «Дерево времен года». Ч. 2: Текстильный ствол и крона.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка сочетания материалов
58.				Практикум	2	Открытка в технике скрапбукинг. Эскиз и база.	МБОУ «Каргалинская	Проверка многослойной

							СОШ»	основы
59.				Практикум	2	Открытка в технике скрапбукинг. Сборка и декор.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Экспресс-выставка открыток
60.				Практикум	2	Объёмная интерьерная подвеска / Ловец снов. Ч. 1: Каркас и паутина.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка натяжения сетки
61.				Практикум	2	Объёмная интерьерная подвеска / Ловец снов. Ч. 2: Хвосты и декор.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр готовых подвесок
62.				Практикум	2	Панно «Сказочная рыба». Ч. 1: Рисунок и фон.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка живописной подложки
63.				Практикум	2	Панно «Сказочная рыба». Ч. 2: Декорирование чешуи тканью и лентами.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль укладки чешуи
64.				Практикум	2	Панно «Сказочная рыба». Ч. 3: Декорирование бисером и контурами.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка завершенного панно
65.				Проект	2	Итоговый проект. Ч. 1: Выбор темы и эскизирование.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Утверждение эскизов
66.				Проект	2	Итоговый проект. Ч. 2: Подготовка основы.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль начального этапа
67.				Проект	2	Итоговый проект. Ч. 3: Создание объёмных деталей.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка качества элементов
68.				Проект	2	Итоговый проект. Ч. 4: Монтаж и сборка работы.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка прочности соединения
69.				Проект	2	Итоговый проект. Ч. 5:	МБОУ	Оценка

						Финальная детализация и декор.	«Каргалинская СОШ»	выставочного вида
70.				Практикум	2	Подготовка к итоговой выставке. Составление аннотаций.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка выставочных этикеток
71.				Защита	2	Итоговая аттестация. Защита творческих проектов.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Публичная защита проектов
72.				Выставка	2	Подведение итогов года. Финисаж итоговой выставки. Награждение.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Итоговая отчетная выставка

Приложение №1

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Арт-Ассорти» на 2026-2027 учебный год. (группа №2)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1.								
1.	Сентябрь		13:00-13:45 13:55-14:40	Комбинированная	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Входная диагностика (опрос)
2.				Практикум	2	Введение в цветоведение. Цветовой круг и основные цвета.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Упражнение (схема круга)
3.				Практикум	2	Теплая и холодная гамма. Пейзаж «Осенний и зимний лес».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр миниатюр
4.				Практикум	2	Ахроматические цвета. Тональный рисунок «Ночной силуэт».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка тонального рисунка
5.				Практикум	2	Родственные и контрастные цвета. Композиция «Жар-птица».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Анализ цветового решения
6.				Практикум	2	Гризайль. Натюрморт из простых предметов.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Экспресс-просмотр
7.				Практикум	2	Живопись по-сырому (акварельная техника). «Морской пейзаж».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка живописной техники

8.				Практикум	2	Натюрморт с натуры «Осенний натюрморт с тыквой и яблоками». Ч. 1: Компоновка.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Самоконтроль построения
9.				Практикум	2	Натюрморт с натуры «Осенний натюрморт с тыквой и яблоками». Ч. 2: Детализация.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Выставка натюрмортов
10.				Практикум	2	Выразительные средства графики: точка, линия, штрих, пятно.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка графических таблиц
11.				Практикум	2	Пятно и силуэт. Печатная графика (гратография / граттаж).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка граттажа
12.				Практикум	2	Линейно-конструктивный рисунок. Простые геометрические тела.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка построения
13.				Практикум	2	Орнамент и раппорт. Декоративная полоса в стиле народов России.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль точности раппорта
14.				Практикум	2	Стилизация природных форм. «Графический букет».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Анализ стилизации форм
15.				Практикум	2	Техника «Зентангл» и «Дудлинг». Графическая птица.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр графических работ
16.				Практикум	2	Иллюстрирование. «Сказочная буквица (буквица-инициал)».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка эскиза
17.				Практикум	2	Архитектурная графика. «Замок моей мечты».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Выставка рисунков

18.				Выставка	2	Просмотр и оформление работ по разделу «Изобразительное искусство».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	**Промежуточный просмотр**
Раздел 2. Бисероплетение								
19.				Практикум	2	Введение в бисероплетение. Материалы, инструменты, техника «Низание».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка образцов
20.				Практикум	2	Техника параллельного плетения. Простой листочек.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль соблюдения схемы
21.				Практикум	2	Плоские фигурки на проволоке. «Божья коровка».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка изделия
22.				Практикум	2	Плоские фигурки животных. «Бабочка».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Самооценка сборки
23.				Практикум	2	Техника «Игольчатое плетение». «Астра из бисера».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль плотности
24.				Практикум	2	Петельное плетение. «Осенняя веточка».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр веточек
25.				Практикум	2	Сборка плоских элементов в объёмную композицию. «Цветущий луг».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка композиции
26.				Практикум	2	Французское (дуговое) плетение. «Овальный лепесток».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка натяжения
27.				Практикум	2	Французское плетение. «Махровый цветок (роза/ромашка)».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Выставка цветов

28.				Практикум	2	Объёмное параллельное плетение. Основы конструирования.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка укладки рядов
29.				Практикум	2	Объёмная фигурка «Объёмный крокодильчик из бисера».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка объемной фигурки
30.				Практикум	2	Объёмная фигурка «Зайчик / Мышка».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка самостоятельной работы
31.				Практикум	2	Плетение фенечек и браслетов. Техника «Крестик» в 1 нить/проволоку.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка ровности плетения
32.				Практикум	2	Браслет «Крестик» с расширением (двухрядное плетение).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка поворота полотна
33.				Практикум	2	Изготовление кольца и серег в технике «Крестик» / «Сетка».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль крепления фурнитуры
34.				Практикум	2	Плетение объёмных шаров / бусин (техника фуллерлеин).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка формы сферы
35.				Практикум	2	Сборка сборного украшения (колье или брелок).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка прочности сборки
36.				Выставка	2	Выставка и анализ работ по разделу «Бисероплетение».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	**Тематическая выставка**
Раздел 3. Работа с тканью и лентами								
37.				Практикум	2	Введение в вышивку лентами. Материалы, заправка ткани в пяльцы.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль заправки ткани

38.				Практикум	2	Базовые швы: Прямой стежок и стежок с завивитком (японский).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка образцов
39.				Практикум	2	Шов «Французский узелок» и «Перекрученный стежок».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка узелков
40.				Практикум	2	Вышивка объёмных цветов. «Роза из атласной ленты».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр объема элементов
41.				Практикум	2	Вышивка листьев и бутонов. Разнообразие зелени.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Самооценка композиции
42.				Практикум	2	Тонирование ткани и лент красками по текстуре.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка тонировки
43.				Практикум	2	Разработка эскиза панно «Цветочная корзина».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка переноса эскиза
44.				Практикум	2	Выполнение панно «Цветочная корзина». Ч. 1: Вышивка корзины.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка имитации плетения
45.				Практикум	2	Выполнение панно «Цветочная корзина». Ч. 2: Вышивка цветов и сборка.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Выставка панно в рамках
46.				Практикум	2	Введение в текстильную пластику. Виды тканей и их свойства.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка таблицы образцов
47.				Практикум	2	Ручные швы. Виды декор-швов.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка швейного сэмплера
48.				Практикум	2	Плоская текстильная аппликация. «Птица счастья».	МБОУ «Каргалинская	Оценка качества аппликации

							СОШ»	
49.				Практикум	2	Аппликация с обработкой края петельным швом. «Осенний лист».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль обметочного шва
50.				Практикум	2	Объемная текстильная пластика. Техника «Йо-йо».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка сборки розеток
51.				Практикум	2	Мягкая плоская игрушка из фетра «Совушка». Ч. 1: Раскрой.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка раскладки выкроек
52.				Практикум	2	Мягкая плоская игрушка из фетра «Совушка». Ч. 2: Сборка.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Выставка готовых игрушек
53.				Практикум	2	Объемная мягкая игрушка «Сердечко / Котик-саше». Часть 1.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль вышивки
54.				Практикум	2	Объемная мягкая игрушка «Сердечко / Котик-саше». Часть 2.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка потайного шва
Раздел 4. Комбинированные техники и итоговые проекты								
55.				Практикум	2	Введение в смешанные техники (Mixed Media).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка экспериментального коллажа
56.				Практикум	2	Декоративное панно «Дерево времен года». Ч. 1: Живописный фон.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка градиента фона
57.				Практикум	2	Панно «Дерево времен года». Ч. 2: Текстильный ствол и крона.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка сочетания материалов
58.				Практикум	2	Открытка в технике скрапбукинг. Эскиз и база.	МБОУ «Каргалинская	Проверка многослойной

							СОШ»	основы
59.				Практикум	2	Открытка в технике скрапбукинг. Сборка и декор.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Экспресс-выставка открыток
60.				Практикум	2	Объёмная интерьерная подвеска / Ловец снов. Ч. 1: Каркас и паутина.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка натяжения сетки
61.				Практикум	2	Объёмная интерьерная подвеска / Ловец снов. Ч. 2: Хвосты и декор.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр готовых подвесок
62.				Практикум	2	Панно «Сказочная рыба». Ч. 1: Рисунок и фон.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка живописной подложки
63.				Практикум	2	Панно «Сказочная рыба». Ч. 2: Декорирование чешуи тканью и лентами.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль укладки чешуи
64.				Практикум	2	Панно «Сказочная рыба». Ч. 3: Декорирование бисером и контурами.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка завершенного панно
65.				Проект	2	Итоговый проект. Ч. 1: Выбор темы и эскизирование.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Утверждение эскизов
66.				Проект	2	Итоговый проект. Ч. 2: Подготовка основы.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль начального этапа
67.				Проект	2	Итоговый проект. Ч. 3: Создание объёмных деталей.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка качества элементов
68.				Проект	2	Итоговый проект. Ч. 4: Монтаж и сборка работы.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка прочности соединения
69.				Проект	2	Итоговый проект. Ч. 5:	МБОУ	Оценка

						Финальная детализация и декор.	«Каргалинская СОШ»	выставочного вида
70.				Практикум	2	Подготовка к итоговой выставке. Составление аннотаций.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка выставочных этикеток
71.				Защита	2	Итоговая аттестация. Защита творческих проектов.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Публичная защита проектов
72.				Выставка	2	Подведение итогов года. Финисаж итоговой выставки. Награждение.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Итоговая отчетная выставка

Приложение №1

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Арт-Ассорти» на 2026-2027 учебный год. (группа №3)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1.								
1.	Сентябрь		13:00-13:45 13:55-14:40	Комбинированная	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Входная диагностика (опрос)
2.				Практикум	2	Введение в цветоведение. Цветовой круг и основные цвета.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Упражнение (схема круга)
3.				Практикум	2	Теплая и холодная гамма. Пейзаж «Осенний и зимний лес».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр миниатюр
4.				Практикум	2	Ахроматические цвета. Тональный рисунок «Ночной силуэт».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка тонального рисунка
5.				Практикум	2	Родственные и контрастные цвета. Композиция «Жар-птица».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Анализ цветового решения
6.				Практикум	2	Гризайль. Натюрморт из простых предметов.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Экспресс-просмотр
7.				Практикум	2	Живопись по-сырому (акварельная техника). «Морской пейзаж».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка живописной техники

8.				Практикум	2	Натюрморт с натуры «Осенний натюрморт с тыквой и яблоками». Ч. 1: Компоновка.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Самоконтроль построения
9.				Практикум	2	Натюрморт с натуры «Осенний натюрморт с тыквой и яблоками». Ч. 2: Детализация.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Выставка натюрмортов
10.				Практикум	2	Выразительные средства графики: точка, линия, штрих, пятно.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка графических таблиц
11.				Практикум	2	Пятно и силуэт. Печатная графика (гратография / граттаж).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка граттажа
12.				Практикум	2	Линейно-конструктивный рисунок. Простые геометрические тела.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка построения
13.				Практикум	2	Орнамент и раппорт. Декоративная полоса в стиле народов России.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль точности раппорта
14.				Практикум	2	Стилизация природных форм. «Графический букет».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Анализ стилизации форм
15.				Практикум	2	Техника «Зентангл» и «Дудлинг». Графическая птица.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр графических работ
16.				Практикум	2	Иллюстрирование. «Сказочная буквица (буквица-инициал)».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка эскиза
17.				Практикум	2	Архитектурная графика. «Замок моей мечты».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Выставка рисунков

18.				Выставка	2	Просмотр и оформление работ по разделу «Изобразительное искусство».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	**Промежуточный просмотр**
Раздел 2. Бисероплетение								
19.				Практикум	2	Введение в бисероплетение. Материалы, инструменты, техника «Низание».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка образцов
20.				Практикум	2	Техника параллельного плетения. Простой листочек.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль соблюдения схемы
21.				Практикум	2	Плоские фигурки на проволоке. «Божья коровка».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка изделия
22.				Практикум	2	Плоские фигурки животных. «Бабочка».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Самооценка сборки
23.				Практикум	2	Техника «Игольчатое плетение». «Астра из бисера».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль плотности
24.				Практикум	2	Петельное плетение. «Осенняя веточка».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр веточек
25.				Практикум	2	Сборка плоских элементов в объёмную композицию. «Цветущий луг».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка композиции
26.				Практикум	2	Французское (дуговое) плетение. «Овальный лепесток».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка натяжения
27.				Практикум	2	Французское плетение. «Махровый цветок (роза/ромашка)».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Выставка цветов

28.				Практикум	2	Объёмное параллельное плетение. Основы конструирования.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка укладки рядов
29.				Практикум	2	Объёмная фигурка «Объёмный крокодильчик из бисера».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка объемной фигурки
30.				Практикум	2	Объёмная фигурка «Зайчик / Мышка».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка самостоятельной работы
31.				Практикум	2	Плетение фенечек и браслетов. Техника «Крестик» в 1 нить/проволоку.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка ровности плетения
32.				Практикум	2	Браслет «Крестик» с расширением (двухрядное плетение).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка поворота полотна
33.				Практикум	2	Изготовление кольца и серег в технике «Крестик» / «Сетка».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль крепления фурнитуры
34.				Практикум	2	Плетение объёмных шаров / бусин (техника фуллерлеин).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка формы сферы
35.				Практикум	2	Сборка сборного украшения (колье или брелок).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка прочности сборки
36.				Выставка	2	Выставка и анализ работ по разделу «Бисероплетение».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	**Тематическая выставка**
Раздел 3. Работа с тканью и лентами								
37.				Практикум	2	Введение в вышивку лентами. Материалы, заправка ткани в пяльцы.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль заправки ткани

38.				Практикум	2	Базовые швы: Прямой стежок и стежок с завивитком (японский).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка образцов
39.				Практикум	2	Шов «Французский узелок» и «Перекрученный стежок».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка узелков
40.				Практикум	2	Вышивка объёмных цветов. «Роза из атласной ленты».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр объема элементов
41.				Практикум	2	Вышивка листьев и бутонов. Разнообразие зелени.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Самооценка композиции
42.				Практикум	2	Тонирование ткани и лент красками по текстуре.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка тонировки
43.				Практикум	2	Разработка эскиза панно «Цветочная корзина».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка переноса эскиза
44.				Практикум	2	Выполнение панно «Цветочная корзина». Ч. 1: Вышивка корзины.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка имитации плетения
45.				Практикум	2	Выполнение панно «Цветочная корзина». Ч. 2: Вышивка цветов и сборка.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Выставка панно в рамках
46.				Практикум	2	Введение в текстильную пластику. Виды тканей и их свойства.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка таблицы образцов
47.				Практикум	2	Ручные швы. Виды декор-швов.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка швейного сэмплера
48.				Практикум	2	Плоская текстильная аппликация. «Птица счастья».	МБОУ «Каргалинская	Оценка качества аппликации

							СОШ»	
49.				Практикум	2	Аппликация с обработкой края петельным швом. «Осенний лист».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль обметочного шва
50.				Практикум	2	Объемная текстильная пластика. Техника «Йо-йо».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка сборки розеток
51.				Практикум	2	Мягкая плоская игрушка из фетра «Совушка». Ч. 1: Раскрой.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка раскладки выкроек
52.				Практикум	2	Мягкая плоская игрушка из фетра «Совушка». Ч. 2: Сборка.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Выставка готовых игрушек
53.				Практикум	2	Объемная мягкая игрушка «Сердечко / Котик-саше». Часть 1.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль вышивки
54.				Практикум	2	Объемная мягкая игрушка «Сердечко / Котик-саше». Часть 2.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка потайного шва
Раздел 4. Комбинированные техники и итоговые проекты								
55.				Практикум	2	Введение в смешанные техники (Mixed Media).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка экспериментального коллажа
56.				Практикум	2	Декоративное панно «Дерево времен года». Ч. 1: Живописный фон.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка градиента фона
57.				Практикум	2	Панно «Дерево времен года». Ч. 2: Текстильный ствол и крона.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка сочетания материалов
58.				Практикум	2	Открытка в технике скрапбукинг. Эскиз и база.	МБОУ «Каргалинская	Проверка многослойной

							СОШ»	основы
59.				Практикум	2	Открытка в технике скрапбукинг. Сборка и декор.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Экспресс-выставка открыток
60.				Практикум	2	Объёмная интерьерная подвеска / Ловец снов. Ч. 1: Каркас и паутина.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка натяжения сетки
61.				Практикум	2	Объёмная интерьерная подвеска / Ловец снов. Ч. 2: Хвосты и декор.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр готовых подвесок
62.				Практикум	2	Панно «Сказочная рыба». Ч. 1: Рисунок и фон.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка живописной подложки
63.				Практикум	2	Панно «Сказочная рыба». Ч. 2: Декорирование чешуи тканью и лентами.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль укладки чешуи
64.				Практикум	2	Панно «Сказочная рыба». Ч. 3: Декорирование бисером и контурами.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка завершенного панно
65.				Проект	2	Итоговый проект. Ч. 1: Выбор темы и эскизирование.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Утверждение эскизов
66.				Проект	2	Итоговый проект. Ч. 2: Подготовка основы.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль начального этапа
67.				Проект	2	Итоговый проект. Ч. 3: Создание объёмных деталей.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка качества элементов
68.				Проект	2	Итоговый проект. Ч. 4: Монтаж и сборка работы.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка прочности соединения
69.				Проект	2	Итоговый проект. Ч. 5:	МБОУ	Оценка

						Финальная детализация и декор.	«Каргалинская СОШ»	выставочного вида
70.				Практикум	2	Подготовка к итоговой выставке. Составление аннотаций.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка выставочных этикеток
71.				Защита	2	Итоговая аттестация. Защита творческих проектов.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Публичная защита проектов
72.				Выставка	2	Подведение итогов года. Финисаж итоговой выставки. Награждение.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Итоговая отчетная выставка

Приложение №1

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Арт-Ассорти» на 2026-2027 учебный год. (группа №4)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1.								
1.	Сентябрь	16	13:00-13:45 13:55-14:40	Комбинированная	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Входная диагностика (опрос)
2.	Сентябрь	18	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Введение в цветоведение. Цветовой круг и основные цвета.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Упражнение (схема круга)
3.	Сентябрь	23	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Теплая и холодная гамма. Пейзаж «Осенний и зимний лес».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр миниатюр
4.	Сентябрь	25	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Ахроматические цвета. Тональный рисунок «Ночной силуэт».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка тонального рисунка
5.	Сентябрь	30	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Родственные и контрастные цвета. Композиция «Жар-птица».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Анализ цветового решения
6.	Октябрь	02	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Гризайль. Натюрморт из простых предметов.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Экспресс-просмотр
7.	Октябрь	07	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Живопись по-сырому (акварельная техника). «Морской пейзаж».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка живописной техники

8.	Октябрь	09	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Натюрморт с натуры «Осенний натюрморт с тыквой и яблоками». Ч. 1: Компоновка.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Самоконтроль построения
9.	Октябрь	14	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Натюрморт с натуры «Осенний натюрморт с тыквой и яблоками». Ч. 2: Детализация.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Выставка натюрмортов
10.	Октябрь	16	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Выразительные средства графики: точка, линия, штрих, пятно.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка графических таблиц
11.	Октябрь	21	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Пятно и силуэт. Печатная графика (гратография / граттаж).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка граттажа
12.	Октябрь	23	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Линейно-конструктивный рисунок. Простые геометрические тела.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка построения
13.	Октябрь	28	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Орнамент и раппорт. Декоративная полоса в стиле народов России.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль точности раппорта
14.	Октябрь	30	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Стилизация природных форм. «Графический букет».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Анализ стилизации форм
15.	Ноябрь	06	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Техника «Зентангл» и «Дудлинг». Графическая птица.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр графических работ
16.	Ноябрь	11	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Иллюстрирование. «Сказочная буквица (буквица-инициал)».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка эскиза
17.	Ноябрь	13	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Архитектурная графика. «Замок моей мечты».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Выставка рисунков

18.	Ноябрь	18	13:00-13:45 13:55-14:40	Выставка	2	Просмотр и оформление работ по разделу «Изобразительное искусство».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	**Промежуточный просмотр**
Раздел 2. Бисероплетение								
19.	Ноябрь	20	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Введение в бисероплетение. Материалы, инструменты, техника «Низание».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка образцов
20.	Ноябрь	25	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Техника параллельного плетения. Простой листочек.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль соблюдения схемы
21.	Ноябрь	27	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Плоские фигурки на проволоке. «Божья коровка».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка изделия
22.	Декабрь	02	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Плоские фигурки животных. «Бабочка».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Самооценка сборки
23.	Декабрь	04	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Техника «Игольчатое плетение». «Астра из бисера».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль плотности
24.	Декабрь	09	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Петельное плетение. «Осенняя веточка».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр веточек
25.	Декабрь	11	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Сборка плоских элементов в объёмную композицию. «Цветущий луг».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка композиции
26.	Декабрь	16	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Французское (дуговое) плетение. «Овальный лепесток».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка натяжения
27.	Декабрь	18	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Французское плетение. «Махровый цветок (роза/ромашка)».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Выставка цветов

28.	Декабрь	23	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Объёмное параллельное плетение. Основы конструирования.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка укладки рядов
29.	Декабрь	25	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Объёмная фигурка «Объёмный крокодильчик из бисера».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка объемной фигурки
30.	Декабрь	30	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Объёмная фигурка «Зайчик / Мышка».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка самостоятельной работы
31.	Январь	13	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Плетение фенечек и браслетов. Техника «Крестик» в 1 нить/проволоку.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка ровности плетения
32.	Январь	15	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Браслет «Крестик» с расширением (двухрядное плетение).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка поворота полотна
33.	Январь	20	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Изготовление кольца и серег в технике «Крестик» / «Сетка».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль крепления фурнитуры
34.	Январь	22	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Плетение объёмных шаров / бусин (техника фуллерлеин).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка формы сферы
35.	Январь	27	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Сборка сборного украшения (колье или брелок).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка прочности сборки
36.	Январь	29	13:00-13:45 13:55-14:40	Выставка	2	Выставка и анализ работ по разделу «Бисероплетение».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	**Тематическая выставка**
Раздел 3. Работа с тканью и лентами								
37.	Февраль	03	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Введение в вышивку лентами. Материалы, заправка ткани в пяльцы.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль заправки ткани

38.	Февраль	05	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Базовые швы: Прямой стежок и стежок с завивитком (японский).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка образцов
39.	Февраль	10	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Шов «Французский узелок» и «Перекрученный стежок».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка узелков
40.	Февраль	12	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Вышивка объёмных цветов. «Роза из атласной ленты».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр объема элементов
41.	Февраль	17	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Вышивка листьев и бутонов. Разнообразие зелени.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Самооценка композиции
42.	Февраль	19	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Тонирование ткани и лент красками по текстуре.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка тонировки
43.	Февраль	24	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Разработка эскиза панно «Цветочная корзина».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка переноса эскиза
44.	Февраль	26	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Выполнение панно «Цветочная корзина». Ч. 1: Вышивка корзины.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка имитации плетения
45.	Март	03	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Выполнение панно «Цветочная корзина». Ч. 2: Вышивка цветов и сборка.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Выставка панно в рамках
46.	Март	05	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Введение в текстильную пластику. Виды тканей и их свойства.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка таблицы образцов
47.	Март	10	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Ручные швы. Виды декор-швов.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка швейного сэмплера
48.	Март	12	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Плоская текстильная аппликация. «Птица счастья».	МБОУ «Каргалинская	Оценка качества аппликации

							СОШ»	
49.	Март	17	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Аппликация с обработкой края петельным швом. «Осенний лист».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль обметочного шва
50.	Март	19	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Объемная текстильная пластика. Техника «Йо-йо».	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка сборки розеток
51.	Март	24	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Мягкая плоская игрушка из фетра «Совушка». Ч. 1: Раскрой.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка раскладки выкроек
52.	Март	26	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Мягкая плоская игрушка из фетра «Совушка». Ч. 2: Сборка.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Выставка готовых игрушек
53.	Март	31	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Объемная мягкая игрушка «Сердечко / Котик-саше». Часть 1.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль вышивки
54.	Апрель	02	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Объемная мягкая игрушка «Сердечко / Котик-саше». Часть 2.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка потайного шва
Раздел 4. Комбинированные техники и итоговые проекты								
55.	Апрель	07	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Введение в смешанные техники (Mixed Media).	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка экспериментального коллажа
56.	Апрель	09	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Декоративное панно «Дерево времен года». Ч. 1: Живописный фон.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка градиента фона
57.	Апрель	14	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Панно «Дерево времен года». Ч. 2: Текстильный ствол и крона.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка сочетания материалов
58.	Апрель	16	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Открытка в технике скрапбукинг. Эскиз и база.	МБОУ «Каргалинская	Проверка многослойной

							СОШ»	основы
59.	Апрель	21	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Открытка в технике скрапбукинг. Сборка и декор.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Экспресс-выставка открыток
60.	Апрель	23	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Объёмная интерьерная подвеска / Ловец снов. Ч. 1: Каркас и паутина.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка натяжения сетки
61.	Апрель	28	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Объёмная интерьерная подвеска / Ловец снов. Ч. 2: Хвосты и декор.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Просмотр готовых подвесок
62.	Апрель	30	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Панно «Сказочная рыба». Ч. 1: Рисунок и фон.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка живописной подложки
63.	Май	05	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Панно «Сказочная рыба». Ч. 2: Декорирование чешуи тканью и лентами.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль укладки чешуи
64.	Май	07	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Панно «Сказочная рыба». Ч. 3: Декорирование бисером и контурами.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка завершенного панно
65.	Май	12	13:00-13:45 13:55-14:40	Проект	2	Итоговый проект. Ч. 1: Выбор темы и эскизирование.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Утверждение эскизов
66.	Май	14	13:00-13:45 13:55-14:40	Проект	2	Итоговый проект. Ч. 2: Подготовка основы.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Контроль начального этапа
67.	Май	19	13:00-13:45 13:55-14:40	Проект	2	Итоговый проект. Ч. 3: Создание объёмных деталей.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Оценка качества элементов
68.	Май	21	13:00-13:45 13:55-14:40	Проект	2	Итоговый проект. Ч. 4: Монтаж и сборка работы.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка прочности соединения
69.	Май	26	13:00-13:45	Проект	2	Итоговый проект. Ч. 5:	МБОУ	Оценка

			13:55-14:40			Финальная детализация и декор.	«Каргалинская СОШ»	выставочного вида
70.	Май	28	13:00-13:45 13:55-14:40	Практикум	2	Подготовка к итоговой выставке. Составление аннотаций.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Проверка выставочных этикеток
71.				Защита	2	Итоговая аттестация. Защита творческих проектов.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Публичная защита проектов
72.				Выставка	2	Подведение итогов года. Финисаж итоговой выставки. Награждение.	МБОУ «Каргалинская СОШ»	Итоговая отчетная выставка